



EL HERALDO MASÓNICO

Año I

Julio de 1998

Nº 2

SUMARIO

| | |
|--|----|
| Editorial | 2 |
| Noticias de los Orientes Iberoamericanos: | |
| Francmasonería Iberoamericana en Internet | 3 |
| Oriente de Israel | 3 |
| Oriente de Bolivia | 4 |
| Oriente de Ecuador | 5 |
| Trazados Masónicos: | |
| La Humildad | 7 |
| Del Tabernáculo al Templo | 9 |
| Solsticio de Verano | 11 |
| Masonería y Religión | 12 |
| A Indumentaria Maçônica | 16 |
| Aspectos filosóficos de la Francmasonería | 19 |
| Renovación Doctrinaria | 24 |

EL HERALDO

Nº 2 – Julio de 1998

<http://members.xoom.com/EIHeraldo>

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| Director General: | Q.: H.: Cesar A. Pain Sr. |
| Director Asociado: | Q.: H.: Mauricio Goldchain |
| Editor: | Q.: H.: Guillermo Fuchslocher |
| Impresión y Portes: | Q.: H.: Ricardo Duarte, |
| (Cortesía de) | Q.: H.: Guillermo Pineda, |
| | Q.: H.: Daniel Ayzanoa |

Dirección:
1127 Treese Ln. Herndon Virginia, 20170 - U. S. A.
Telefono: (703) 709-5177
Fax: (703) 478-0903
E-Mail: cpain@erols.com
ICQ: 12344990





E D I T O R I A L

Mis primeras palabras en este segundo editorial, son para expresar nuestro cordial y sincero agradecimiento a todos los RR.: y QQ.: HH.: por la magnífica acogida que dispensaron a nuestra primera edición.

Este recibimiento, junto con los múltiples mensajes de felicitaciones y mejores deseos, nos anima y acicata aún más, para superar el contenido de nuestro boletín y abarcar más temas de interés general.

Creo que nuestro principal objetivo, el de ser portadores de las noticias de nuestra Cibernética Logia ACACIA, se han cumplido solamente en parte, porque las noticias de los diferentes Orientes de nuestra Masonería Ibero Americana, han sido dedicadas solo a parte de los mismos. Sin embargo, nos llena de satisfacción el haber recibido múltiples colaboraciones, ya sea en forma de Traz.: Mas.: o de Noticias, que facilitarán nuestra tarea de comunicación.

Durante el mes de junio fueron múltiples los temas tratados por diversos HH.:, uno de ellos muy importante por cierto, se refirió a la UNIDAD DE LA ORDEN MASONICA. De las diversas opiniones, algunas incidiendo en que es una realidad y otras en sentido opuesto, no han hecho más que reforzar el principio hermético de la polaridad.

Pues, si bien es cierto que las afirmaciones eran completamente contradictorias, de lo que se hablaba como unidad concreta era de la Orden Masónica, siendo los puntos de vista, simplemente las variantes negativas o positivas de una misma realidad.

Difícil es tratar de compatibilizar todas las ideas y conceptos sobre la Unidad Masónica. Sin embargo, a pesar de ellas hubo un ejemplo que dio la respuesta a esta interrogante y la misma salió de todos los que participaban indicando sus puntos de vista. En los primeros días del mes de Junio, debido a una recaída que sufrí como consecuencia de una cirugía practicada hace unos años, así como el diagnóstico de cáncer de dos de nuestras queridas sobrinas, fue motivo para que saliera del cálido y sensible corazón de algunos QQ.: Y RR.: HH.: el pedido de formar una CADENA MAGNETICA DE ENERGIA POSITIVA. A ella plegaron muchos HH.: de los más diversos Orientes, con la sola idea de pedir por la mejoría de los aquejados y

realmente los resultados fueron de tintes casi milagrosos. Particularmente para el suscrito, que ha tenido mas de 30 ingresos al hospital, cada cual con su secuela de tristeza y preocupación, solamente en el primer día de estar postrado en cama, el recibir tantos y tantos mensajes de buenos deseos, me hicieron sentir verdaderamente ese misterioso y poderoso “halo“, cuando el adormilado “Kundalini”, con su vigor y energía despierta y nos hace apreciar que el verdadero secreto masónico es la unión de nuestras mentes que irradian energías positivas y demuestran el poder de la cadena magnética.

Todo esto nos demuestra que es necesario que mantengamos nuestras propias opiniones sobre determinados conceptos, eso hace que se refleje el eterno contraste que se manifiesta en el piso de mosaicos de nuestros templos.

Pero en lo esencial y fundamental, en lo que se refleja lo íntimo de nuestros sentimientos, realmente estamos unidos y sabemos por experiencia que sí resulta beneficioso, como en mi caso y en el de nuestras dos sobrinas, que salieron con bien de sus problemas.

Por ello, nuestra Cibernética Logia ACACIA nos brinda una oportunidad única, esto es, el poder reunirnos, conforme lo proclama el Salmo 133, cuando abrimos nuestros trabajos en el Grado de Aprendiz.

Porque trabajando en este medio, nada nos divide o nos separa, masones de todas las tendencias, rituales y jurisdicciones, nos reunimos y fraternizamos, como no podríamos hacerlo en nuestras respectivas jurisdicciones, lo que nos demuestra que nuestro acisolamiento y amalgamamiento, lo hace el hecho de haber recibido la LUZ DE LA VERDAD en un Templo Masónico, con un ritual apropiado, y que la causa de nuestra separación es solo de carácter materialista, por el deseo de unos pocos de imponer condiciones sobre la gran mayoría.

Una vez más llego a la conclusión y pienso que muchos estarán de acuerdo con la misma. Y además, que este medio es el que permitirá que llegue el día en que podamos reunirnos en una Tenida Universal, haciendo uso de nuestro libre albedrío, con pleno derecho como hombres libres y de buenas costumbres, practicando verdaderamente los sagrados principios de LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD.

CESAR A. PAIN SR.
Director General.



NOTICIAS DE LOS ORIENTES IBEROAMERICANOS



Francmasonería Iberoamericana en Internet

Durante el mes de Junio, con muchas satisfacción, los miembros de las listas ACACIA y ARTEREAL han podido observar que las mismas se han incrementado sustancialmente. Asimismo, que cada uno de ellos, con sus propias expectativas, nos han comenzado a brindar, desde un comienzo, unas fraternas y muy sinceras presentaciones.

La mayoría de ellos no se han hecho esperar, como generalmente sucede, que se vuelven interlocutores silenciosos, sino todo lo contrario, han comenzado a participar en toda clase de temas, unos muy contraversiales, otros muy calidos. En fin, con el ingreso de cada miembro las expectativas se expanden y los temas se diversifican cada vez más. Con ello se hace más interesante la participación en las listas ACACIA y ARTEREAL.

Del Oriente de Israel

Por el Q.: H.: Bernardo Miller,
berny@omter.net.il

Mi Resp.: Log.: La Esperanza, del Vall.: de Haifa, festejó el Solsticio de Verano con una espléndida Tenida Blanca realizada el día 19 de Junio de 1998, con la participación de todos los RR.: y QQ.: HH.:, así como de nuestras QQ.: CC.: e invitados profanos que nos halagaron con su presencia.

Los trabajos fueron abiertos en forma festiva por el Venerable Maestro y la explicación a los QQ.: HH.: y a los profanos sobre la relación del Solsticio y la Masonería estuvo a mi cargo, como 2do.Vigilante, según costumbre de la Logia.

Los Trabajos se cerraron con la siempre emotiva Cad.: Frat.:, esta vez con los profanos, quienes recibieron una explicación de la misma y una muestra de nuestra Fraternidad. Luego de finalizados los trabajos, nos reunimos en una Mesa Blanca al estilo sudamericano, con empanadas, vino, matambre y alfajores. Luego de lo cual, todos se retiraron en paz y armonía.



NOTICIAS DE LOS ORIENTES IBEROAMERICANOS

Del Oriente de Bolivia

FUNDACIÓN SOCIO CULTURAL LA MUY LEAL Y MUY FIEL

Por el Q.: H.: Rafael Beltrán,
ravel@olivo.tja.entelnet.bo.

A casi dos años de haber Lev.:Col.: la R.:L.:S.: LA MUY LEAL Y MUY FIEL No. 21 del Val.: de Tarija, bajo la jurisdicción de la Gran Logia del Rito de York de Bolivia, a iniciativa del R.:H.: GUSTAVO AGUIRRE PEREZ, P.:V.: de nuestro Tall.:, con el apoyo total de los RR.: y QQ.: HH.:, se logró, cumpliendo con los trámites de Ley, se proceda a la inauguración de la FUNDACIÓN SOCIO CULTURAL, LA MUY LEAL Y MUY FIEL.

El objetivo de esta Fundación será el medio para permitirnos llegar con nuestros aportes en forma de obras de bien social, filantropía y educación, a la comunidad profana y de esta forma hacer conocer a nuestra Augusta Orden.

Por encargo y acuerdo de nuestro Taller y con el decidido apoyo de nuestro Venerable Maestro, queremos hacer llegar nuestras felicitaciones a los responsables de la edición de EL HERALDO MASÓNICO, comprometiéndonos a trabajar en la promoción del mismo y cooperar mediante el envío de noticias y material educativo.

CONSAGRACIÓN DE LA R.: L.: S.: IBEROAMERICANA, UNIDAD MASÓNICA NO. 23.

Por el Q.: H.: Mario Lema Prieto,
malepri@olivo.tja.entelnet.bo

El día sábado 25 de Julio se llevará a cabo la Consagración de la R.: L.: S.: IBEROAMERICANA, UNIDAD MASONICA No. 23, bajo la jurisdicción de la Muy Respetable Gran Logia del Rito de York de Bolivia. Para el efecto se ha elaborado un grandioso programa, que contará con la distintuida presencia del Ilo. Hno. MIGUEL DE FORURIA Y FRANCO, Presidente del Consejo Directivo de Masonería Ibero-Americana Internet., el Gran Maestro M.: R.: H.: EDDY LEDEZMA, con los miembros de su Gabinete, así como invitados de todo el Ori.:Boliviano.

Para el efecto, el día de la Consagración se llevarán a cabo la Ceremonia de Iniciación de 3 candidatos; luego, en horas de la tarde, se continuarán con las Ceremonias de Aumento de Salario a 3 App.: y terminará con la Exaltacion al Sublima Grado de Maestro Masón, de 3 Com.:.

La venida del Ilo.Hno. MIGUEL DE FORURIA Y FRANCO ha creado gran expectativa entre los medios Masónicos, toda vez que en Tarija hay has 7 HH.: que pertenecen a las listas ACACIA Y ARTE-REAL y también porque sería la primera vez que hay un contacto directo con la Masonería Española.



NOTICIAS DE LOS ORIENTES IBEROAMERICANOS

Del Oriente de Ecuador

Consta a continuación un rápido recuento de los que, en nuestro criterio, han sido los hechos más destacados durante el último mes, acaecidos en este Oriente, en el contexto de la Gran Logia Equinoccial del Ecuador.

SEMINARIO PARA VV.: MM.: ELECTOS

Organizado con rigor por la Gran Logia, a través de su Gran Comisión de Docencia, presidido por el propio Gran Maestro I. H.: Jaime Egas, y efectuado a día completo el sábado 13 de junio de 1998, e.: v.: tuvo una gran acogida e importancia, pues en él se trataron y resolvieron asuntos relevantes en relación con los objetivos logiales y los propósitos de acción de los nuevos VV.: MM.:

Al tratar el perfil de masón a desarrollar a través de la docencia, no es de extrañar que en un medio social aquejado por la corrupción haya surgido como cualidad fundamental que debe caracterizar a un francmasón, la de la honestidad.

Además, si bien no estuvo previsto, surgió como acuerdo, fruto de la coordinación entre VV.: MM.: el no propiciar la iniciación de profanos mientras estos se encuentren ocupando altos cargos públicos y no conceder licencias especiales a los HH.: cuando accedan a este tipo de puestos.

TENIDA SOLSTICIAL DE GRAN LOGIA

Con la asistencia de cerca de 300 hermanos se efectuó esta Tenida Solsticial, que por encontrarnos sobre la línea equinoccial celebra tanto el Solsticio de Verano como el de Invierno. En ella se condecoró al Ex Gran Maestro Q.: H.: Marco Ordóñez, a otros altos oficiales de Gran Logia y se entregó el diploma de Pasados Venerables Maestros a los VV.: MM.: salientes.

Característica por demás atractiva de esta tenida fue la presentación de una escenificación teatral de la ceremonia de iniciación, incluyendo elementos simbólicos autóctonos, la que estuvo a cargo de QQ.: HH.: de la R.: L.: S.: Rumiñahui N° 4.

Gran satisfacción causó que la delegación de los QQ.: HH.: de Riobamba fuera masiva, constituyendo un

gran esfuerzo las varias horas de viaje de ida y regreso en una sola jornada que tuvieron que afrontar estos hermanos.

REACTIVACIÓN DE TRABAJOS DE LA R.: L.: S.: EUGENIO ESPEJO N° 9

La R.: L.: Eugenio Espejo, considerado un taller de “intelectuales progresistas” por la vinculación de una gran parte de sus hermanos a la educación y la cultura, estuvo durante un buen tiempo con sus trabajos suspendidos con autorización del Gran Maestro, en razón de problemas de día y hora de trabajos, local, viajes, etc., debiendo trabajar sus integrantes en otras logias. Esto resultaba penoso puesto que esta logia es la única de rito francés, por lo que la creación y práctica de este rito eminentemente laico, constituyó un gran avance en nuestra obediencia.

Es por esto que la reactivación de sus trabajos tuvo gran trascendencia y contó con el apoyo decidido del Gran Maestro. En esta ocasión, la ceremonia de instalación de los oficiales del nuevo cuadro logial, dirigida por el propio Gran Maestro, en calidad de Venerable Maestro Instalador, se la efectuó según el ritual francés, lo que generó gran interés por parte de los Oficiales de Gran Logia, Venerables Maestros de otros talleres y más HH.: presentes, a quienes llamó la atención la ubicación de ambos Vigilantes al Occidente, la ausencia de ara, biblia e invocaciones al G.:A.:D.:U.: y la utilización del triple beso masónico.

Aspectos destacados de la ceremonia fueron la llegada, a través de correo electrónico, de variadas felicitaciones de hermanos y talleres de otros países, y la lectura por parte del V.: M.: Jorge Núñez de un Manifiesto Logial denominado “Hacia unos Nuevos Linderos de la Masonería”, en el que se plantearon claramente como objetivos logiales: propiciar la discusión y resolución democrática en la G.:L.:E.:D.:E.: de aspectos tan importantes como la apertura de nuestra obediencia hacia las mujeres, la definición y difusión de una política interpotencial que nos vincule con la masonería liberal internacional y la definición de un nuevo horizonte de operatividad masónica, con objetivos concretos, prácticos y factibles, preferentemente vinculados con la trascendencia institucional en los campos educativo y cultural.

Para retomar la línea editorial con que inició sus trabajos la R.: L.: Eugenio Espejo, se entregó a los asistentes la edición del Manifiesto, y el número 4 de la revista logial “Primicias”, última publicación de la etapa anterior.



Además, la R.: L.: S.: Eugenio Espejo N° 9, con motivo de la reactivación de sus trabajos, ha anunciado una nueva línea editorial en que se incluirán, a más de las propias, planchas de hermanos de otros países; y ha inaugurado un sitio web logial en la siguiente dirección:

<http://members.xoom.com/LEE9>.

Su correo electrónico es LEE9@usa.net.

Por otra parte, entre sus primeras actividades destacan: la vinculación permanente a logias y hermanos en Internet, propiciando el intercambio de trabajos y nombramiento de Garantes de Paz y Amistad ante Logias en Internet; y, la participación corporativa, junto con el M.: R.: Gran Maestro, Q.: H.: Jaime Egas Daza y el Gran Canciller Q.: H.: Antonio Vergara, en el acto de imposición oficial de la Condecoración Nacional al Mérito Cultural de Primera Clase, que el Ministerio de Educación y Cultura confirió al Q.: H.: Guillermo Fuchslocher, miembro del taller.

ACTIVIDADES DE LA R.: L.: VOLTAIRE N° 7

La R.: L.: S.: Voltaire N° 7, en un momento del año en que se produce la transición entre los antiguos y los nuevos cuadros logiales y por tanto suspenden sus trabajos, no quiso perder la oportunidad de conmemorar el 101 aniversario de la Revolución Liberal que dirigiera nuestro Q.: H.: Eloy Alfaro, el 5 de Junio de 1895.

Con este motivo dedicó su primera tenida del nuevo año logial a la celebración de una Tenida Blanca, a cargo del nuevo cuadro y dirigida por su joven Venerable Maestro, Q.: H.: Francisco Jaramillo.

Con una muy buena asistencia de hermanos y profanos y la destacada presencia de muchos de los nuevos Venerables Maestros, del Gran Maestro y otras autoridades de Gran Logia, se efectuaron estos trabajos conmemorativos, en los que se expusieron dos planchas: “Visión retrospectiva de la Revolución Liberal”, a cargo del Ex V.: M.: Eduardo Puente Hernández, y “Laicismo hoy”, a cargo del también Ex V.: M.: de la R.: L.: Voltaire y actual V.: M.: de la R.: L.: Eugenio Espejo, Q.: H.: Jorge Núñez.

La tenida sirvió para aclarar ciertas confusiones históricas generadas a raíz de un programa de televisión transmitido en días pasados en el que se pretendió vincular a HH.: masones en la inmólación y muerte de los Alfaros. La clara posición de nuestros HH.: historiadores sirvió para dilucidar este asunto y dementir apreciaciones absurdas.

Por otra parte, el pasado 22 de julio de 1998, e.: v.: ,

organizó la presentación del libro “La Cultura en el Ecuador” del Q.: H.: Eduardo Puente, la que contó con la presencia, participación y exposiciones del Q.: H.: Jaime Egas Daza, M.: R.: Gran Maestro de la G.: L.: E.: D.: E.:; Q.: H.: Antonio Monclús, Segundo Gran Vigilante de la Gran Logia Federal de España, catedrático y especialista en asuntos culturales; y Q.: H.: Jorge Núñez Sánchez, V.: M.: de la R.: L.: Eugenio Espejo y ex viceministro para la Cultura, quien prologó el libro.

Por otra parte, la R.: L.: Voltaire se halla empeñada en un importante proyecto de operatividad masónica de tipo orgánico, a nivel de afinidades profesionales y laborales, que permitirá emprender acciones coordinadas, superando incluso las artificiales barreras de las diferentes obediencias.

La R.: L.: Voltaire una vez más efectúa acciones de importancia en la línea progresista que siempre la ha caracterizado, máxime ahora que su conformación es mayoritariamente de muy jóvenes profesionales de variadas especializaciones y que cuentan con un V.: M.: de gran dinamismo.

CONDECORACIÓN COMO MAESTRO EMÉRITO AL EX GRAN MAESTRO I.: P.: H.: GALO FLOR P.

El martes 7 de julio de 1998, e.: v.: , la R.: L.: S.: Siglo XXI N° 11 efectuó una Tenida solemne de Condecoración como Maestro Emérito al Q.: y R.: H.: Galo Flor Pinto, Ex Gran Maestro de la Gran Logia Equinoccial del Ecuador, al cumplirse sus 38 años de vida masónica.

El Ex Gran Maestro Galo Flor, se caracteriza por su gran fraternidad y entrega total a la Orden, y se ha destacado fundamentalmente por su pensamiento siempre claro y profundamente progresista, plasmado en un sinnúmero de libros, artículos y otras publicaciones, entre los que resaltan “Nuestro Sendero” y “La Muerte de Isis”.

Su gran maestría, hace ya tres lustros, constituyó una de las más importantes de nuestra obediencia, pues durante la misma primó el sentido de renovación, operatividad y trascendencia sociales, además del gran impulso que dió a la docencia organizada.

La condecoración conferida por su logia, con el apoyo y satisfacción de hermanos de todos los talleres, constituye el justo homenaje a quien se lo merece y al que debemos tanto.

G.Fuchslocher



TRAZADOS MASÓNICOS

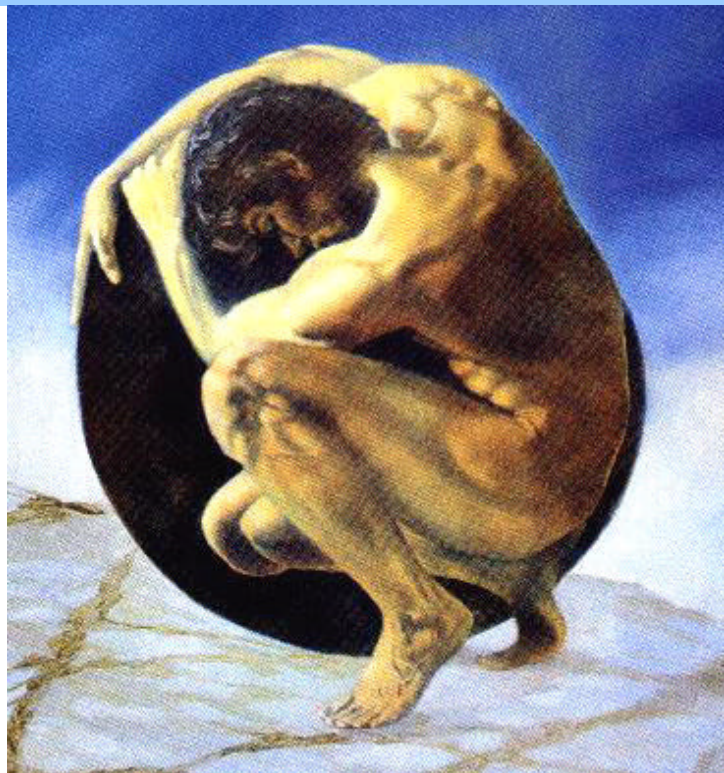
La Humildad

Por el Q.: H. Eduardo Cassis

Humilde, en el contexto actual, mas parece un insulto que una virtud. Como adjetivo es sinónimo de pobreza, sumisión, docilidad, sencillez e ignorancia, y sin embargo todos los grandes maestros espirituales de la humanidad la preconizan como una de las virtudes más importantes para el desarrollo espiritual y psíquico del hombre.

Ante esos adjetivos, emerge una especie de rebeldía. ¿Cómo se podría alentar la ignorancia o la sumisión si estas son las armas más poderosas que utilizan los misticadores para absorber la personalidad de un individuo e inducirlo a realizar acciones y aceptar creencias ciegamente, aunque estas vayan contra todo principio y toda lógica? ¿No vemos acaso "humildes" a nuestro alrededor, social, política y económicamente condenados al servilismo y la obediencia?

Mas aún, al analizar la historia de la humanidad, parecería que los progresos de la cultura, la ciencia, la técnica y las artes, se han realizado como un tributo de admiración a la soberbia y a la vanidad: Templos y palacios extraordinarios dedicados a un rey; pirámides impresionantes, aparentemente destinadas solamente para servir de tumba suntuosa a un faraón; grandes monumentos levantados en las espaldas de los "humildes" en honor a hombres, dioses o potencias, con el único propósito de servir a la presunción. Y lo mas patético es que la gran mayoría de los progresos científicos y tecnológicos han sido estimulados para ser puestos al servicio de la guerra, que no es mas que una forma de imponer criterios políticos, culturales y económicos de los gobernantes de un territorio a los de otro, y que, en grado supremo, es la historia de la humanidad, que no ha podido tener un solo período de paz en toda su cronología.



Algunos de los grandes pensadores se han opuesto radicalmente a la humildad, afirmando que más que una virtud es un sentimiento contrario a la dignidad del ser humano. No se puede degradar a nadie del sitio que Dios y la naturaleza lo han colocado como un atributo básico a su cualidad humana.

Pero la sociedad se ha autidivido en varias escalas sociales, políticas y económicas en las que aparentemente, solo algunos tienen derecho a la dignidad, mientras que el resto debe sufrir el desprecio y la arrogancia de los poderosos. Es decir, nobles, grandes artistas, políticos mediocres y poderosos se pueden encaramar en su orgullo, mientras que el resto estaríamos obligados a ser sumisos y a bajar la cabeza frente a su poderío. Es increíble el tributo de humillación que el ser humano permanentemente exige a otros humanos como una tónica permanente.



Y es que, aparentemente siempre se han predicado cosas totalmente distintas a las que se han practicado. Parecería que el ejercitar la virtud es cosa de soñadores y locos, antes que de seres sensatos que han descubierto la verdad. Es decir, de unos pocos hombres mistificados que se han salido de los moldes, y a quienes siempre se pone de ejemplo, pero que en la práctica solo sirven para eso, para ponerlos de ejemplo; y a los que solo unos pocos pueden, rompiendo sus esquemas, imitar y seguir.

Pero es que el ser humano tiene una naturaleza múltiple, es decir que tiene factores de distinto tipo que en conjunto determinan sus características. El simple hecho de vivir en sociedad, exige un comportamiento determinado que está regulado por actitudes e ideas condicionadas por el medio en el cual está entronizado el individuo. Estas actitudes o ideas no son simples emociones, son reacciones dejadas por el sujeto como respuestas psicológicas a los profundos sentimientos incrustados en el ser aún antes de nacer.

Durante el período de formación infantil, aparte de los de orden moral o religioso, cualquier tipo de imposición o restricción de acciones, gestos o expresiones, provocan crisis en el niño, que se convierten en traumas que influirán permanentemente en su personalidad, sus relaciones sociales y humanas. Hay que recordar que el pequeño, durante el proceso de su formación de su Super Yo, es un ser profundamente egoísta y egocéntrico que no es todavía capaz de una empatía y por lo tanto está imposibilitado de canalizar sus frustraciones frente a las imposiciones de los adultos, dando lugar a la formación de complejos de inferioridad.

Estos complejos se manifiestan permanentemente en la vida, y son visibles desde la niñez hasta que el hombre ha concluido su tránsito en la tierra, en dos formas básicas: la primera como timidez o apocamiento y la segunda como personalidad dominante (mal llamado complejo de superioridad). Esta última es visible en personas que necesitan autoafirmarse en el poderío, sin importar las formas que revista, luchando por imponerse a los demás hombres, sobre los cuales pueda liberar esos subproductos de su infancia.

Según los grandes psicólogos Freud, Adler, Jung, etc. el hombre tiene instintos, o impulsos como se los llama ahora, que tienden, primero a conservar la vida (comer, dormir, tener un refugio, etc.), en segundo lugar a conser-

var la especie (sexo), y en tercer lugar, aunque algunas veces se impone como el más importante, a ser reconocido por sus semejantes y tener un sitio preponderante entre ellos. Este instinto, presente también en muchas especies de animales inferiores, puede alcanzar tanta consideración que se sacrifica hasta la vida para que pueda ser canalizado. Frente a estos instintos, el hombre opone su racionalidad, atributo que puede ser más fuerte si se usa con madurez, que cualquiera de estos impulsos elementales.

Es solo a través de su racionalidad, que el individuo puede aceptar que la soberbia y la vanidad no son más que remanentes de sus frustraciones infantiles y al ser capaz de imponerse sobre ellas está en condiciones de conocerse a sí mismo, y por lo tanto ser capaz de aceptar sus limitaciones y virtudes con la madurez necesaria para que estas no sirvan para algo tan baladí como dar salida irracional al subconsciente infantilizado.

Si somos capaces de conocer nuestra naturaleza y obrar en conformidad a ese conocimiento, estamos ejerciendo la humildad, en la forma que ha sido predicada por los grandes maestros que no tiene nada de la adjetivación de la que hablábamos al empezar. La humildad no se refiere, por lo tanto, al menosprecio de sí mismo, sino al verdadero conocimiento de su cualificación como ser humano, sin tratar de imponerla a los demás. Esta es la verdadera grandeza espiritual.

Es increíble que la satisfacción egótica de imponerse, sea tan ciega, que obligue, durante el brevísimo transcurso de la vida, a luchar con todos los medios lícitos e ilícitos, simplemente para vengar frustraciones infantiles, olvidando el regalo más grande de Dios, la razón, que es la forma de comprender que El es, la forma de acumular conocimientos y con ellos vencernos a nosotros mismos y por lo tanto, metamorfosarnos en un sabio.

Hace dos mil quinientos años, Lao Tse, decía:

La razón por la que los mares reciben el tributo de todos los ríos, es por que se colocan debajo de ellos, así son capaces de reinar sobre ellos. De igual modo, el sabio que desea estar por encima de los demás hombres, se coloca debajo de ellos; el que quiere estar delante, se coloca detrás. De tal manera que aunque su lugar esté por encima de los hombres, estos no sientan su peso, y aunque esté delante, no lo tomen como un insulto.

Porque, como decía el Divino Maestro: Los últimos serán los primeros.



TRAZADOS MASÓNICOS

Del Tabernáculo al Templo

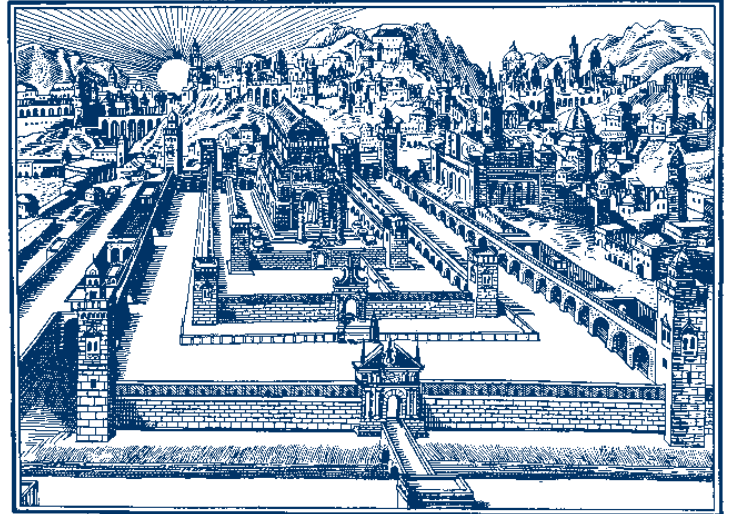
Por el R.:H.: José Schlosser
Or.: de Israel

Había una vez un pueblo llamado de los hebreos, que había emigrado a Egipto desde Canaán, en lo que luego se llamó Palestina. La vida era muy difícil y el hambre los acosaba. Cuando llegaron noticias de que en el delta del Nilo, los hicsos, –otro pueblo semita– gozaba de las bendiciones de la naturaleza, los judíos no pudieron resistirse a la tentación. Y fué allí por los 1700 años antes de Cristo que se produjo la primera diáspora, gracias a José, quien con la ayuda de Dios había llegado a convertirse de esclavo en primer ministro del faraón (Genesis 39,41). (Ya ven, no hay nada nuevo en la historia).

Pero este asentamiento idílico duró apenas 120 años. Alrededor del año 1580 (siempre antes de Cristo) los egipcios expulsaron a los hicsos. Los hebreos se quedaron, pero se los veía como un cuerpo social extraño al que era posible utilizar –en un régimen cercano al de la esclavitud– para construir palacios para los faraones y templos para los dioses de los Egipcios. Diez generaciones soportaron esta opresión destructiva que se hacía cada vez más dura.

Hasta que Moshé (Moisés), en 1330 A.C., un judío de ochenta años que había sido adoptado por la hija del Faraón (Exodo 1, 16,2), tuvo una visión de Dios o una inspiración profética genial, ordenándole liberar a su pueblo. Retórica, plagas y milagros contribuyeron al éxito de su misión. (Exodo IV al XIV).

¿Qué hacer ahora con un pueblo desconforme con las miserias por la que tenía que pasar en su viaje por el desierto? “¡Aún esclavos, estábamos mejor en Egipto!” decían (Exodo, XIV, 2). Había que darles una motivación. Según la Biblia, el llamado de Dios guió a Moisés, quien subió al monte Joreb y recibió allí las Tablas de la Ley, la Torá (Exodo XIX, 20). Según la tradición atribuída a esta teofanía (1), el Decálogo estuvo acompañado por cinco libros, a cuyo conjunto se le llama el Pentateuco. En ellos se concentra la esencia de los mandamientos que regirían tanto la vida diaria del pueblo como sus obligaciones religiosas. Filósofo genial, profeta primigenio, teólogo inspirado, prístino moralista, legislador eminente, líder carismático, Moisés supo presentar al pueblo sus preceptos mediante una impresionante implementación de



los mas fantásticos recursos que le permitieran hacerlos aceptables para una masa que no estaba adecuadamente preparada para una profunda comprensión de los mismos.

¿Por qué cuarenta años en el desierto?

Yo como muchos de ustedes, –que hasta hace pocos años veíamos en la Biblia un símbolo pero no lo que es en realidad, la fuente intelectual de la revolución ideológica que cambió el destino del mundo– se habrán preguntado la razón de esta larga permanencia en Sinaí. En realidad el viaje duró solamente dos años. Cuando se acercaban a Canaán, Moisés envió exploradores de todas las tribus a reconocer el terreno. A su regreso, diez de los doce enviados recomendaron no entrar en la Tierra Prometida. Y el pueblo –en contra de los deseos de Moisés, intérprete de Dios– se unió a los disidentes. Dios entonces, castigó al pueblo hebreo a sufrir otros treinta y ocho años en el desierto. Durante ese período todos los adultos sediciosos murieron. Al llegar al fin de la peregrinación, Moisés murió (1260 A.C.) mirando la tierra que había sido el objetivo de este largo viaje (Números, 13,14). Y Josué, que había apoyado a Moisés cuando aún era muy joven, tomó el mando y tras duras batallas conquistó Canaán para su pueblo.

La paz para convivir y la guerra para subsistir de un pueblo dividido en tribus, fueron lideradas por los llamados Jueces, el último de los cuales fue Samuel.

Los filisteos, ubicados en la costa, representaban una amenaza difícil de combatir. Arca y Tabernáculo habían quedado en Shiló –al sur de Jerusalem–, desde que Josué entró a Canaán. Cuando los filisteos atacaron (1045 A.C.), los judíos llevaron el Arca al campo de batalla. Y los filisteos lograron tomar el Arca como botín de guerra. Muy pronto la



devolvieron, espantados por las desgracias que cayeron sobre ellos. Entregaron el Arca a los judíos de Beit Shemesh, quienes castigados por haber mirado el Arca, lo traspasan a los pobladores de Kiriat Yaarim (2) (I Samuel 6/21), donde permanecerá durante veinte años.

La implantación del régimen monárquico –Saúl fue coronado en el año 1030–, logró una inestable unidad de las tribus, que así comenzaron a afirmar el dominio hebreo sobre su tierra prometida. Pero recién con David (1015 A.C.) –que hasta hoy es noticia por su triunfo sobre el filisteo Goliat–, se afirmó y extendió el reinado desde los montes del Líbano hasta Eilat de hoy y desde la costa hasta más allá del Río Jordán. Conquistó Jerusalem y la impuso como capital.

Era pues el momento de preocuparse también de Dios, cuyo culto, aún deformado a través de los años, se constituiría en otro elemento para unir al pueblo. Era el momento de traer el Arca Sagrada a Jerusalem.

EL TABERNACULO Y EL ARCA

Hagamos un paréntesis para volver al desierto: cuando bajó Moisés del monte Joreb, era necesario proteger las Tablas de la Ley. Comenzaron por construir un arca ricamente adornada, –recuerdo quizá de las cajas sagradas del culto egipcio– (Exodo XXV, 10). Ricas maderas, oro y figuras de querubines contenían las Tablas, un vaso de oro lleno de Maná (3) y la vara de Aarón (4).

Pero el Arca debía ser protegida, teniendo en cuenta que lo que se construyera debería ser modular, para poder trasladarse en el constante periplo. Y por ello se delimitó un atrio con un cerco que marcaba el acceso del pueblo al suelo sagrado (1330 A.C.) (Exodo XXVII, 9). Cerca de la entrada estaba el Altar de los Sacrificios (Exodo XXVII, 2) con cuernos en las cuatro esquinas, como el altar de los juramentos en nuestro Templo. Y algo más atrás la fuente de las abluciones para uso de los sacerdotes (XXX, 18).

Dentro de ese predio, enfrentando al oriente, estaba el Tabernáculo, una Suká formada por cuatro tiendas que se superponían, en cuyo frente se elevaban cinco columnas para permitir la entrada (Exodo XXVI, 37). ¿Recuerdan las Columnas de nuestro Templo? Están en la misma ubicación que estas cinco columnas, en occidente.

La entrada al Tabernáculo abría paso a una recepción, el lugar Santo. Aquí, a la derecha, se ubicaba la Mesa de los Panes Azimos (“Mazot”) dedicados a Dios, y de los cuales sólo podían comer los sacerdotes (Exodo XXV, 23). A la izquierda, el Candelabro de los Siete Brazos (Menorá) (Exodo XXV, 31) y al fondo, el Altar de los Perfumes, donde

se quemaban las más olorosas esencias.

Algo más atrás estaba la cortina que separaba este lugar Santo del Santo Sanctorum, el Kodesh Hakodashim, un santuario para el Arca, donde podía entrar solamente el Gran Sacerdote, el Cohen Hagadol, ungido por el aceite, (Exodo XXX, 30) (Salmo 133, 2), cumpliendo con estrictas normas ritualísticas (Levítico XVI, 3).

EL ARCA LLEGA A JERUSALEM

David trae pues el Arca a Jerusalem, determinando así para siempre el carácter sagrado de esta ciudad, primero para el pueblo hebreo, luego para el cristiano y el musulmán.

Y así como Moisés construyó el Tabernáculo en el desierto, David proyectó totalmente un Templo en Jerusalem, para alojar el Arca Sagrada (Crónicas, I, 28 y 29). Sin embargo, Dios encomendó la misión de construirlo a Salomón (975-930 A.C.) (II Samuel VII, 13).

La arquitectura y objetos de culto en el Templo del Rey Salomón, son un reflejo simbólico de los elementos existentes en el Tabernáculo. Y a su vez, nuestro Templo Masónico conserva: Biblia como puente....., Columnas....., Ara....., Hiram....., Distribucion... hacia oriente... como Iglesias, que tomaron el modelo....., Altar de perfumes (Prueba del Fuego), Purificación por el agua (Mar de Bronce).

Tanto en este Primer Templo (5) como en el Segundo (6) o en el construido por Herodes, el Tabernáculo, como continente del Arca, no vuelve a mencionarse ni en fuentes bíblicas ni históricas.

Y en el segundo Templo tampoco estaba el Arca. Por lo tanto, nuestra historia termina con la destrucción del primer templo por Nabucodonosor, momento en el cual se pierden los rastros del Arca.

(1) Teofanía: Aparición, manifestación de Dios.

(2) Pocos kilómetros al Sur de Jerusalem.

(3) (Exodo XVI, 15: “Es el pan que Jehová os da para comer”...16: “una cosa redonda, menuda como una helada sobre la tierra”). Semillas de una planta que se supone de la misma familia del hinojo. Blancas, aceitosas y comestibles. Aparecían cada día sobre las arenas y sirvieron de alimento a los hebreos en su marcha por el desierto. (Ver también “San Juan”, cap. 6, 31).

(4) “...y echó Aarón su vara delante del Faraón y de sus siervos, y tornóse culebra”. (Exodo VII, 10)

(5) Construido en el 975 A.C., saqueado por los Asirios en el 722 A.C. y destruido por los Caldeos de Babilonia (Nabucodonosor II) en el 583 A.C.

(6) Mucho más modesto, contruido por los judíos que retornaron de su exilio en Babilonia. Su construcción fue ordenada por Ciro, pero concluida durante el reinado de Darío, en el 515 A.C. bajo el liderazgo de Zorobabel. Sometidos los judíos por Alejandro Magno (Macedonia), Ptolomeo (Egipto), Antíoco (Siria), el Segundo Templo fue saqueado y dedicado a Zeus por Antíoco IV (168 A.C.). Matatías y luego Judá el Macabeo reconquistaron y purificaron el Templo (164 A.C.). (Esto se festeja en la fiesta de Janucá). Desde entonces, –primero como territorio autonómico dentro del Imperio Sirio, luego como reino independiente (Dinastía Jasmonea), y finalmente bajo dominio romano– el Segundo Templo mantuvo una inestable existencia.



TRAZADOS MASÓNICOS

Solsticio de Verano

Por el Q.: H.: Bernardo Miller,
Or.: de Israel

¿Que es lo que miras, Copérnico? le preguntó un sacerdote, estando éste en su celda. Miro el orden, respondió el sabio. Luego de un corto silencio, el sacerdote pregunta nuevamente: ¿Y que es lo que buscas?, a lo que responde éste: una señal que responda a mis numerosas preguntas.

Para nuestros antepasados, los fenómenos atmosféricos y astronómicos tenían una especial atracción y pretendían por medio de ellos, interpretar y descifrar los misterios de la naturaleza y encontrar respuesta a las voluntades de los Dioses.

El solsticio es, según la enciclopedia Encarta, cualquiera de los dos puntos de la eclíptica en los que el sol está en el punto más alejado del Ecuador Celeste, entendiéndose por eclíptica el círculo máximo de la trayectoria anual aparente del Sol en la esfera celeste, tal y cuál como se ve desde la Tierra. El término solsticio significa “sol inmóvil”, ya que en esos momentos el Sol cambia muy poco su declinación de un día a otro y parece que permaneciera en el mismo lugar al Norte o al Sur del Ecuador Celeste.

Para los habitantes del hemisferio norte de nuestro planeta, el solsticio al norte del Ecuador se denomina Solsticio de Verano, porque el sol se encuentra en su máxima declinación hacia el 21 de junio, cuando comienza el verano en el hemisferio norte, y el solsticio al sur del Ecuador Celeste se denomina solsticio de invierno, porque ocurre el 21 de diciembre, cuando el sol se encuentra en su máxima declinación hacia el sur. Por supuesto que, para los habitantes del hemisferio sur ésta situación se invierte.

El sol nace en el Oriente, cuna de la eterna sabiduría, y esparce su calor y su luz, sin las cuales no habría vida sobre la faz de la Tierra. Sin él no habría vida vegetal o animal, sin él no existiría el desarrollo de sociedades humanas, su acervo cultural y su vestimenta. El desarrollo científico, técnico y cultural no existiría. En su continuo y permanente movimiento influye en el ritmo del día y de la noche y en el curso de las estaciones.

Nuestra Orden, a diferencia de otras sociedades benéficas o fraternales existentes, pretende inculcar en cada hermano, una enseñanza moral a través de símbolos que utiliza

en su proceso de autoeducación. Como masones, el astro solar no es más que otro símbolo didáctico y no vemos en él ninguna fuerza sobrenatural, ni ninguna deidad a quien adorar. Tampoco figura entre nosotros como residuo de antiguas religiones.

El solsticio, que esta noche conmemoramos, es uno de esos símbolos educativos que debemos interpretar en forma lógica y racional para que nos sirva de guía en nuestro personal mejoramiento. Vemos en el astro solar un ejemplo de nuestros deseos de ser fuentes de luz y calor humanas para nosotros, para nuestra familia y para la sociedad en que vivimos, en un permanente afán de mejorarnos. Así como la marcha del sol, tenemos nuestros ascensos y descensos y por ello buscamos dividir nuestro tiempo según su ejemplo, educándonos en la tolerancia, aspirando a ser expresión de belleza y bondad.

Nuestra Orden nos obliga a plantearnos en el ámbito filosófico, permanentes y continuas preguntas, para que, interpretando sus símbolos, sepamos encontrar respuestas. Así como el calor y la luz solar se ofrecen sin condición alguna, nos entregamos al trabajo sin esperar recompensa alguna. Trabajaremos para la satisfacción de la labor realizada. Buscaremos combatir la injusticia y despertaremos la adormecida conciencia de los hombres, porque los elevados valores humanos son los únicos que tienen cabida en nuestros pensamientos y actos.

No somos ilusos soñadores ni tontos pensadores. Sabemos que solos no tendremos las fuerzas necesarias para mejorar nuestra sociedad, detener la loca marcha destructiva y la ceguera del fanatismo. Pero juntos podremos intentarlo, a través de la acción personal y del esfuerzo mancomunado.

Cuando niños, aprendemos por instinto a caminar, a hablar, pero necesitamos de nuestra madre para alimentarnos. En nuestra juventud, apasionada, reformadora, rebelde, impulsiva, hacemos la idealización de nuestros actos, buscando cambiar el mundo. Cuando adultos, ya formado nuestro carácter, dejamos de lado el idealismo, fácil y placentero, buscando y encontrando que la renovación es vida y la vida es renovación, dándonos a entender que debemos devolver siempre el beneficio recibido. La dedicación y el afecto de los que amamos serán siempre el sol de nuestras acciones, devolviendo ternura, instrucción, reconocimiento y respeto a cuantos nos rodean, logrando el equilibrio emocional propio del ser adulto.

El solsticio nos recuerda que cada día, con sus ascensos y descensos, debemos poner lo mejor de nosotros mismos en procura de ser mejores HOMBRES DE BIEN.



TRAZADOS MASÓNICOS

Masonería y Religión

Por el Q.: H.: R. P. Elmer Reyes Navarro
R.: L.: S.: PACHACUTEC, Ori.:Peru

El tema a tratar es muy árido y al mismo tiempo apasionante, pasión que nos impele a investigar en diferentes campos del saber humano. La filosofía de la historia nos expone experiencias humanas hermosas, dolorosas e incuestionables.

En esta oportunidad argumentaremos cuestiones doctrinales, principios filosóficos; no argumentaremos de políticas partidarias o tendencias teológicas, trataremos de presentar planteamientos doctrinales que nos ayuden a entender la experiencia humana, hermosa, dolorosa y cuestionadora en las relaciones históricas de Masonería y Religión.

Primero partamos de nuestra experiencia:

Masonería o Francmasonería es una escuela de superación espiritual, con el deber de estar a la vanguardia de los movimientos científicos y filosóficos, que propenda al bienestar y progreso de la humanidad. Este es un planteamiento básico para entender la Masonería.

Pero la fraternidad masónica experimentó momentos positivos y negativos, oposición y persecución, tanto a sus principios filosóficos como a su organización, a sus ritos y a la forma y modo como elegía, instruía e iniciaba sus miembros.

La fraternidad masónica recibe de todas las corrientes religiosas y filosóficas, de los diferentes siglos de la historia, conceptos que reafirman su simbología, sus ritos, su moral y sus costumbres.

Es por eso que cuando hablamos de los antiguos filósofos, no debemos olvidar la transmisión de los símbolos, palabras, escuelas y enseñanzas filosóficas, teológicas y teosóficas, con la finalidad de tener un concepto preciso, cabal y claro de lo que significa fraternidad masónica.

Al hablar de religión, los masones no tenemos una teología propiamente masónica; la razón de esto es que no representamos a ninguna religión y sería ilógico tratar de imponer una teología religiosa determinada en el seno del taller de trabajo, en cuanto que eso no es competencia de la fraternidad.

Tenemos ritos y rituales, ellos nos dan el aspecto formal y material, en el que se desenvuelve nuestra doctrina masónica, son expresión externa de tradición y simbología doctrinal masónica y de los usos y costumbres masónicas que se transmiten y convierten al iniciado en masón.

Creemos en la existencia de un “Ser Supremo”. El planteamiento masónico de la posibilidad de conocer al “Ser Supremo” es que: Dios, nuestro creador, puede ser conocido con certeza a la luz



de la razón natural por medio de las cosas creadas.

La creencia en un “Ser Supremo”, “El Absoluto” se constituye en el eje sobre el que se moviliza la masonería, entendiendo al Absoluto como un “Ser Supremo” espiritual y personal, autor y creador del universo y de todos los hombres, que está por encima de todos los espíritus y fuerzas, sin principio ni fin.

Estos conocimientos básicos sobre la existencia del G.:A.:D.:U.:, nos van introduciendo a la interpretación del hombre creyente a través de la historia, ya que el hombre por diferentes caminos ha ido buscando el Absoluto. Búsqueda que resulta siendo una característica de la condición humana.

Los masones no nos sentimos satisfechos en esta búsqueda, ni mucho menos completamente ilustrados, razón por la cual buscamos y nos interrogamos por los anhelos, el sentido y la finalidad de la vida y por nuestra inserción en el mundo y de nuestro ser en general. La historia nos enseña que por distintos caminos y de distintas maneras, los filósofos antiguos y actuales, en sus diferentes planteamientos, nos ayudan a conocer a Dios, y esto no quiere decir que seamos eclécticos a ultranza. El hombre siempre busca el Absoluto. Dice Jasper: “Si suprimo algo que es absoluto para mí, automáticamente otro absoluto ocupa su puesto”.

Para los masones, Dios no es un tema superado, es preciso afrontarlo. Decir lo contrario o evitarlo, dejarlo discretamente de lado, es extravagancia de la sofística; los masones no debemos hacer esto.

Nosotros decimos que el G.:A.:D.:U.: puede ser conocido de diversos modos:

Puede ser conocido de modo pre-científico o espontáneo, o por deducción espontánea. Por la historia sabemos que la humani-



dad siempre ha tenido noción de Dios a través de los siglos.

Puede ser de modo científico o filosófico; conocer a Dios como causa primera de los seres y lo que eso lleva consigo, es decir una serie de perfecciones y atributos a partir de las criaturas que son afecto suyo, por las que accedemos a Dios, y lo llegamos a conocer un poco de lo que es, la explicación del absoluto excede infinitamente a los efectos de los que partimos para conocerle.

Los masones no abordamos el tema del G:.A:.D:.U:. como un dogma propio de una particular o determinada religión; tampoco llegamos a las prácticas sincréticas (intentar conciliar doctrinas diferentes); aceptamos que se puede conocer a Dios de un modo sobrenatural; pero, decimos que avanzar un poco más en la elucubración de este tema, eso es ya un tema religioso, que depende de la religión que practique personalmente cada masón y lo respetamos en su monoteísmo. Decimos ciertamente que la vía filosófica o metafísica es el máximo conocimiento natural o racional que del Absoluto puede alcanzar un hombre.

Pero aunque el hombre no pueda conocer la esencia de Dios, debido a su razón limitada, porque excede su capacidad, debe de todas maneras aplicarse al conocimiento de las cosas inmortales y divinas tanto como pueda, puesto que el conocimiento imperfecto que se tenga de Dios, confiere al hombre una gran perfección, ya que su razón se perfecciona más conociendo las últimas causas.

Así pues, el ser humano se acerca a su razón de ser y se siente satisfecho e ilustrado en su práctica de la búsqueda de Dios y en la absolución de interrogantes que le atañen, pues el G:.A:.D:.U:. es la sabiduría absoluta, en lo que consiste la sabiduría.

El G:.A:.D:.U:. es para los masones el ser creador; entendido como una acción productora por antonomasia, mediante la cual el G:.A:.D:.U:. hace las cosas de la nada. Solo Dios puede hacer algo sin contar con unos materiales disponibles que se presten por su plasticidad a que se les dé una nueva forma. Crear sin presupuesto alguno eso es obra del G:.A:.D:.U:..

De la tradición de los picapedreros podemos colegir que Dios es entendido como Todopoderoso. De la capacidad que el G:.A:.D:.U:. posee para crear, se sigue que es Omnipotente. En los Estatutos de Ratisbona indistintamente se habla de Dios, de Todopoderoso y de Omnipotente. Dios, para obrar, no necesita de nada que no sea su poder infinito y Dios es causa del ser de las cosas.

A “grosso modo” he hecho la básica fundamentación filosófica masónica sobre la existencia de un “Ser Supremo”, es bueno recordar que también proclamamos una cierta revelación de su voluntad y de la resurrección del cuerpo y la inmortalidad del alma.

La masonería al ser una sociedad iniciática, o sea una escuela de formación de sus integrantes, tiene como objetivo no inculcar a sus adeptos un conjunto de conocimientos, sino fundamentalmente, inculcar principios filosóficos, sociales y humanis-

tas, basados en la sistemática de los valores.

El masón debe ser hombre ilustrado, moral y libre.

En los datos históricos de la masonería encontramos que algunos hombres optaron por “la fundación de una ciencia especulativa sobre un arte operativo”. En las aproximaciones al año 1717, la masonería especulativa fue tomando cuerpo con la Constitución de Anderson.

La nueva sociedad masónica encontró oposición a sus principios filosóficos, organización, ritos y en los usos y costumbres al iniciar a sus adeptos.

En los casi tres siglos de confusión político-religiosa europea, entre los siglos XVI, XVII y XVIII, los masones no se liberan de ese caos y teniendo presente siempre que los primeros masones especulativos habían recibido de la masonería operativa su espíritu, costumbres y leyes, además de que estaban muy influenciados por el catolicismo. El nacimiento de diferentes reformas religiosas en Europa: Lutero, Calvino, Enrique VIII, influyen en el accionar político-social y religioso de este tiempo. La masonería recibió el impacto de todos esos cambios.

Las ambiciones de poder y dominio político y religioso, generan diversas condenas, rechazos y persecuciones a las logias de esos tiempos. En esos años se inician las prohibiciones contra los masones especulativos.

Existen contra los masones numerosos decretos, de tal modo que el siglo XVIII fue para la masonería un período de zozobra y persecución; fueron pocos los gobiernos que no se ocuparon de los masones o prohibieron sus reuniones.

El Santo Oficio romano en 1736 inicia las indagaciones sobre la masonería, es la primera noticia impresa de la acción romana en contra de la masonería.

En Florencia, en los informes del Gran Inquisidor florentino se dan directrices del Cardenal Secretario de Estado contra los masones.

En Toscana se da la condena de la masonería por el Gran Duque de Toscana, el 12 de junio de 1737.

Hay un hecho particular a tomar en cuenta: la mayoría de la logias en Italia eran fundadas con la anuencia de las logias de Inglaterra, con súbditos y originarios de Inglaterra. La nobleza italiana, celosa por hacer valer su autoridad frente a intromisiones extranjeras, ejercieron presión sobre los Papas de ese tiempo. Como estos Papas, cada uno a su tiempo, fueron influenciados por las familias de la nobleza italiana, era inminente la condenación a los masones.

En 1730 es elegido Papa Clemente XII; bastante enfermo, ya no pudo levantarse de la cama, su memoria había desaparecido casi por completo y estaba ciego. En tales condiciones –comenta Ludwig Von Pastor– “Naturalmente muchos negocios caían casi completamente en los Ministros, y en especial en el sobrino de Papa, el cardenal Neri Corsini. En este contexto político, social y religioso, el Papa Clemente XII expide la constitución apostólica “In eminenti Apostolatus Specula”, el 28 de abril de 1738”.



Los motivos alegados en el documento pontificio son: “Que hombres de toda religión y secta, afectando una apariencia de honradez natural, se ligan el uno con el otro por el pacto tan estrecho como impenetrable según las leyes y los estatutos. Estatutos que ellos mismos han formado y se obligan, por medio del juramento prestado sobre la Biblia y bajo graves penas, a ocultar con su silencio inviolable todo lo que hacen, en la oscuridad del secreto”.

“Otra de las causas radica en que las sociedades o conventículos susodichos han dado origen a tan fundadas sospechas en el espíritu de los fieles, que el alistarse en estas sociedades es, para las personas honradas y prudentes, contaminarse con el sello de la perversión y de la maldad, y esta sospecha ha tomado tanto cuerpo, que en muchos Estados, éstas mencionada sociedades han sido hace ya mucho tiempo proscritas y desterradas como contrarias a la seguridad de los reinos”.

“Por eso “reflexionando Nosotros”, sobre los grandes males que ordinariamente resultan de esta clase de sociedades o conventículos, no solamente para la tranquilidad de los Estados temporales, sino también para la salud de las almas y que por éste motivo de ningún modo puede estar en armonía con las leyes civiles y canónicas... y por otras causas justas y razonables conocidas por Nosotros... hemos concluído y decretado condenar y prohibir estas dichas sociedades de Masonería...”.

Esta es la primera condena pontificia a la que han hecho referencia todos los Papas. En esta oportunidad solo diremos que la base fundamental de esta condena está en que los masones en muchos Estados han sido proscritos y resultan siendo grandes males para la tranquilidad del Estado, debido al juramento secreto inviolable practicado por los masones. Como vemos, estas son causas netamente temporales. Y en las causas religiosas: “la unión de los hombres de diversas religiones”; el parecer de personas honradas y prudentes; lo males que de tales uniones resultan para la salud de las almas. Finalmente, el famoso motivo secreto: “y por otras causas justas y razonables conocidas por Nosotros”. Así mismo T. Nagy dice: como Clemente XII condena a la masonería por el secreto en que se envuelve y luego el mismo oculta las “otras causas justas y razonables conocidas por Nosotros”.

Un tema mas amplio nos exige esta bula en particular, pero esta no es la finalidad de nuestro trabajo.

Frente a esta realidad, la interrogante es el qué hacer los Masones que somos católicos.

Analicemos las características de una religión: No abordaremos temática teológica, sino principios generales.

Toda religion tiene su propia teología.

Tiene ritos (sacramentos).

Una moral propia (mandatos).

Ligan el accionar humano a una promesa (del reino o salvación), si se cumplen ciertas obras.

Algunas tienen libros sagrados.

Vemos, pues, que la masonería no reúne estas característi-

cas. Entonces, si la masonería no es una religión, ¿qué es?

Comenzaremos analizando ciertos conceptos positivos o negativos:

¿La masonería es anticlerical? No, es falso. Hemos combatido todo tipo de intolerancias y lo ha hecho también con la Iglesia Católica. Si fuera anticlerical no aceptaría sacerdotes en su seno, cosa que sí hace: hay sacerdotes masones.

¿La Masonería es atea? La masonería es laica. Está abierta a cualquiera que posea una fé religiosa monoteísta. No puede ser una concepción del hombre y de la vida basada en el materialismo ateo, traería la consecuencia de rechazar la trascendencia del “Ser Supremo”.

¿La masonería custodia un secreto? La masonería no guarda ningún secreto. Los secretos de los que hablamos hacen siempre referencia al conocimiento mutuo y a otras simbologías. No aceptamos fanáticos, integristas, racistas, xenófobos, ni intolerantes de ninguna clase.

¿La masonería es esotérica? Lo es –entendida como cualquier movimiento reservado a los iniciados–. ¿Ocultamos algo? No. ¿Reservamos algo? No. No somos exotéricos. No vamos con la vulgaridad.

¿La masonería es iniciática? Es el comienzo de un recorrido, una vía continua de potenciación de la calidad humana.

¿La Masonería pretende dominar el mundo? Es la más ingenua e inverosímil de todas las calumnias. Tiene en su seno muchos grandes hombres, que fueron y son masones, pero no hay ninguna razón de ser para semejante calumnia.

¿La masonería es ritualista? Los rituales han sido elaborados en un largo proceso de decantación histórica, emocional y simbólica, hay un sutil equilibrio de gestos y palabras, que no deben ser alterados arbitrariamente.

¿La masonería es simbólica? Múltiples son las señales que utilizamos (los templos simbólicos son lugares de aprendizaje y conocimiento filosóficos), para desarrollar este simbolismo.

¿La masonería tiene una estructura autoritaria? Todos los cargos, hasta los más altos, son elegidos por sufragio universal.

¿La masonería es una secta? La masonería no busca la sumisión de sus miembros a ningún Gurú o líder, sino que prepara para cada uno de sus miembros un camino personalizado hacia la maestría de sí mismo.

¿La masonería es una sociedad secreta? Somos una sociedad discreta. Las persecuciones sufridas obligan a conservar esta tradición. En cuanto a institución, me pregunto: ¿una sociedad secreta figura en la guía telefónica, publica comunicados, organiza conferencias públicas, concede reportajes?

Para nosotros los masones, la noción de “Ser Supremo” no representa al Dios de una religión en particular, ni al Dios resultante de la suma de diferentes religiones, o un compuesto de interpretaciones de diferentes religiones particulares, ni tampoco presentamos a un Dios que sirva de sustituto de una religión.

Nosotros tenemos una idea concreta:



NO HAY INCOMPATIBILIDAD ALGUNA ENTRE SER MASON Y PROFESAR UNA FE RELIGIOSA MONOTEÍSTA.

“La Masonería está abierta a los hombres de cualquier fé religiosa monoteísta.”

“El Dios masón es el mismo Dios de la religión que el masón personalmente profesa”.

La masonería “espera que sus adeptos sigan la propia fe y que pongan sus propios deberes hacia Dios por encima de todos los demás”.

Para aceptar a un “Ser Supremo” no debemos, dentro de la masonería como tal, admitir un punto sobre el cual ponernos de acuerdo, a partir de una discusión sobre religión, no podemos desenvolvemos a partir de una teología particular o un dogma específico.

Un ejemplo práctico lo tenemos en el uso del Libro de la Ley Sagrada “La Biblia”, éste nos indica la estrecha conexión existente entre masonería y religión, no en el sentido de una servidumbre de los masones a la religión, sino más bien, como un acto de respeto de los masones hacia la religión.

Es erróneo tratar de encontrar compromisos de índole masónico a partir de los compromisos de fe para las religiones que practican su fe a la luz de la Biblia; en efecto, el libro de los trabajos siempre esta abierto y no es para analizar su interior mediante la lectura de un pasaje bíblico.

Habiendo hecho una somera exposición de principios filosóficos relativos a la masonería y religión, retomaremos el caso de la masonería y la Iglesia Católica con su excomunión.

Si los que atacan y condenan a la masonería analizaran los principios filosóficos relativos al “Ser Supremo” y el desenvolvimiento orgánico de la institución masónica, llegarían a la conclusión de que la fraternidad masónica tiene características propias que la constituyen como una organización a la que hay que reconocer su independencia, autonomía y libertad para expresarse, organizarse y difundirse.

Diremos que la Iglesia Católica tiene una constitución jerárquica y en ella el Papa posee plena y suprema potestad de jurisdicción sobre toda la Iglesia, no solamente sobre las cosas de fe y costumbres, sino también en la disciplina y gobierno de la Iglesia.

¿Qué fe y que costumbres hemos atacado?, o ¿cuándo hemos maquinado contra ella? y en cuestion de disciplina y gobierno de la Iglesia, ¿en qué hemos fallado?

En la constitución de Iglesia “Lumen Gentium”, ya no se hace mención alguna a la masonería. Hay que tener en cuenta que la “Lumen Gentium” refleja la doctrina eclesiológica del Concilio Vaticano II.

Igualmente, del Derecho Canónico vigente, cuya fuente primera es la Teología y la Teología Conciliar precisamente, en ninguno de sus libros, capítulos o numerales, se toca tema alguno referente a la existencia de la masonería (recordemos que los cánones 2335 y 2336 del derogado derecho canónico sancionaban

expresamente a la masonería como asociación perseguida por la Iglesia). Hoy por hoy, la legislación de la Iglesia ignora en sus últimos documentos a la masonería y creemos que es lo más saludable, porque nosotros no somos una religión ni tampoco estamos bajo la jurisdicción oficial de la Iglesia Católica, ya que somos una organización autónoma.

Cabe señalar que el derecho canónico vigente está en vigor para la Iglesia Católica desde el 27 de noviembre de 1983.

Diremos también que en nuestros antiguos linderos nunca nos hemos propuesto ser un gobierno civil o ser una religión.

La institución masónica como tal, está exenta de jurisdicción de cualquier partido político o religión, sean estos cuales fueren. Nosotros somos respetuosos de sus existencias y solo reafirmamos nuestra creencia en un “Ser Supremo”. Los que pertenecemos a la Iglesia Católica somos concientes de nuestra fe y reconocemos la jurisdicción de la Iglesia Católica, vivimos nuestra unión y comunión con la iglesia explicitada en el símbolo o credo. Propiciamos una ética moral testimoniada en las buenas costumbres que surgen imperativamente del mandato: “AMENSE LOS UNOS A LOS OTROS COMO YO OS HE AMADO”.

La disciplina y gobierno de la Iglesia se da: Al interior de la propia iglesia en la fe, la esperanza y en el amor; y al exterior, en la organización de su propia jerarquía. La masonería como institución tiene su propia disciplina y gobierno, y como organización su propia jerarquía orgánica.

Por último, humildemente decimos que la masonería tiene sus raíces morales en la orientación que le han dado muchos hombres a través de los siglos y en éstas enseñanzas nosotros no buscamos condenar, rechazar o anatemizar, por ideas o prácticas políticas o religiosas. Nosotros los masones, no nos sentimos condenados, rechazados o anatemizados, porque durante siglos la búsqueda de la verdad nos ha hecho libres.

Diremos como corolario que en la problemática de masonería y religión no debemos aceptar nunca manipulaciones de falsos protagonismos o estériles polémicas, donde muchas veces lo prioritario surge a partir de actitudes ajenas a lo histórico y académico.

El tema de las relaciones entre la masonería y los católicos, desde siglos anteriores, no está cerrado, pero debemos aportar más luz.

En ésta búsqueda encontraremos nuevas informaciones, nuevas confrontaciones, encontraremos también a algunos inquisidores y algunas condenas de eclesiásticos o seculares, y sobre todo, en términos generales, con gente que no sabe, nada o casi nada de masonería y algunos cristianos que muy poco saben de la vivencia de su fe y de las nuevas aperturas que nos brinda en sus conclusiones el Concilio Vaticano II.

El tema que nos ha ocupado sigue abierto como la historia misma, el camino por recorrer es muy largo y no siempre fácil, porque la historia de la masonería la escribimos nosotros los masones.



TRAZADOS MASÓNICOS

A Indumentária Maçônica

Por el Irm.: Luis Augusto Santos,
Or.: de Brasil.

O Maçom veste-se de roupas pretas para participar dos trabalhos em loja.

A indumentária preconizada para as Seções Magnas é o Smoking, podendo este conjunto ser substituído pelo terno preto, com camisas e gravatas brancas.

Para as seções econômicas, admite-se o uso do Balandrau, deve ser comprido e preto, complementado pelo obrigatório uso de calças, meias e sapatos pretos.

O Balandrau deve ser comprido e ficar a um palmo do chão, pois é uma veste talar, ou seja, que vai até o calcanhar. Desta forma, também não são indumentárias maçônicas as “mini-saias” que alguns Irmãos usam à guisa de Balandrau.

Importante observar, que do ponto de vista linguístico, bem como do ponto de vista Maçônico, preto e escuro não são sinônimos, conforme muitos querem. E, assim sendo, toda indumentária que não seja preta, embora escura, não Maçonicamente adequada.

Alguns autores são de opinião de que o rigor do traje preto deve se circunscrever às Sessões Magmas. Para as Sessões Econômicas, o traje, quanto a cor, pode ser livre, entretanto, unanimemente afirmam que mesmo nestes casos, é indispensável o uso do paletó e da gravata.

Particularmente, somos favoráveis a que se crie a exigência da indumentária preta para todas as Seções, cabendo ao Venerável Mestre decidir, dentro dos princípios do bom senso e da tolerância em torno das exceções, como por exemplo, o caso de um Irmão Visitante em viagem ou mesmo de algum Irmão do Quadro, que por uma razão ou outra, plenamente justificável, apresenta-se ao trabalho com roupa de uma outra cor.

Quanto ao Balandrau, teve inicialmente o seu uso ligado às funções do Primeiro Experto, durante os trabalhos de Iniciação em que atendia o Profano na Câmara de Reflexões e na cena de São João.

Acreditamos que o nosso clima tropical, a comodidade que o mesmo oferece ao usuário e especialmente o seu baixo custo, fez com que se difundisse entre nós.

Basicamente, a uniformização vias a harmonização do ambiente e das pessoas, gerando clima psicológico favorável à integração e ao controle.

As diversas organizações uniformizam as pessoas na busca disciplina, do controle e da integração. É o caso das Forças Armadas, dos Estudantes, das Polícias Militares, das Grandes Corporações de Operários etc.

Também no controle dos grupos de difícil convívio social utiliza-se a prática do uniforme, como fórmula para facilitar a interação, como é o caso dos doentes mentais internados e dos presidiários.

No caso da Maçonaria, a uniformização tem os mesmos benefícios já aludidos, além de naturalmente, os aspectos que se somam e que dizem respeito ao uso da cor preta.

Da física temos o conceito de que o preto não é cor, mas sim um estado de ausência de cores. As superfícies pretas são as mais absorventes de energias de qualquer natureza.

Na prática dos trabalhos em nossos Templos, buscamos dentre outras coisas, esotericamente, captar energias cósmicas ou fluídos positivos ou forças astrais superiores para nosso fortalecimento espiritual.

Então, a indumentária preta nos tornará um receptor mais receptivo e mais que isso, nos tornará também um acumulador, uma espécie de condensador deste tipo de energia.

Por outro lado, a couraça formada pela nossa roupa preta, faz com que as eventuais energias negativas ou fluidos negativos que eventualmente possam conosco ter adentrado ao Templo, não sejam transmitidos aos nossos Irmãos.

Se os Irmãos pudessem ver o bombardeio de energias cósmicas que descem da egrégora do nosso Templo, durante, por exemplo, uma cerimônia bem feita de abertura do Livro da Lei, jamais desprezariam os aspectos aqui abordados.

A PROCISSÃO

Independentemente do Rito que pratique, todo Maçom, antes de adentrar ao Templo para trabalho em Loja, deve passar por um processo de preparação psicológica, para induzir à meditação e ao relaxamento.

É neste momento que as dúvidas, os problemas, as contradições e as cargas negativas devem ser dispensados para uma melhor recepção ao conteúdo que a Seção da Noite possa oferecer. Este processo de concentração se aperfeiçoa com a prática constante e é feito por ocasião da Procissão organizada pelo Mestre de Cerimônias.

À hora combinada e antes do início dos trabalhos, o Mestre de Cerimônias disporá todos os Obreiros da Loja em dupla fila, em direção ao Átrio da seguinte forma:

Dois a dois os Aprendizes e os Companheiros, estes do lado sul e aqueles do lado norte, em ordem crescente de antiguidade; logo a seguir os Mestres, Oficiais, Dignatários, Past Masters, Vigilantes, cada qual ocupando na procissão o lado correspondente ao assento que tiver no Templo e finalmente o Venerável Mestre.

Esta é a ordem prescrita pelo Ritual de 1928. Todavia, muitos Mestres e Maçonólogos propõe que os Past Masters ou os Ex-Veneráveis tenham privativamente na Procissão, lugar após os Vigilantes, desde que não estejam exercendo nenhum cargo em Loja.



No seu trabalho intitulado Manual do Mestre Maçom, Manoel Gomes também é favorável a esta Segunda hipótese.

É antes da procissão e na Sala dos Passos Perdidos que todos se revestem das suas Insígnias e Paramentos, bem como assinam o Livro de Presença.

Complementada a meditação, que se pode ser favorecida pela leitura de um texto indutor, o Mestre de Cerimonias determinará os Irmãos Guarda do Templo e Mestre de Harmonia ocupem os seus respectivos lugares no Templo.

Após, coloca-se à frente do préstito e dando uma firme pancada com o seu bastão no Chão, dirá:

! Vamos trabalhar meus irmãos. (com voz firme e determinada).

A marcha é rompida com o pé esquerdo e o Guarda do Templo franquia ingresso.

Os irmãos vão ocupando os seus lugares, à exceção dos que tem assento no Oriente que aguardam a passagem do Venerável Mestre para depois subirem.

Junto à face Ocidental do Pavimento Mosaicos o Mestre de Cerimonias aguarda a entrada do Venerável Mestre para acompanhá-lo ao Trono.

Enquanto isso os Irmãos permanecem nos seus lugares em pé e guardando silêncio.

O Mestre de Harmonia deve estar tocando músicas apropriada, o Guarda do Templo a postos e o Cobridor Externo no Átrio, onde fiscaliza se as eventuais aberturas que dão acesso à rua estão fechadas e a Loja em Segurança plena.

A saída do Templo se dará com as mesmas formalidades e respeito, porém, na Ordem Inversa a da entrada.

Cumprimentos, saudações, recados, bem como das Insígnias e Paramentos, ocorrerão na Sala dos Passos Perdidos, nunca no Átrio e inadmissivelmente no Templo.

Muitos Irmãos não tem dado o real valor que os procedimentos aqui descritos contem e merecem.

A ritualística da Maçonaria é repleta de formalidades de natureza excessivamente solene e o abandono destas regras, bem como, as tentativas de modificações tem mostrado resultados funestos.

O ACENDIMENTO DAS VELAS

O Acendimento das Velas não é propriamente um ato litúrgico inerente ao Rito Escocês Antigo e Aceito. Todavia, no Brasil, o Cerimonial do Acendimento das Velas adquiriu proporções especiais por duas razões básicas: Primeiro, face a origem Adonhiramita da Maçonaria Brasileira; segundo, pelas características sentimentais e de espiritualização do próprio Maçom Brasileiro.

De um modo geral, o povo brasileiro gosta de acender velas.

Fato concreto, é que atualmente, pelo uso e pelo costume, este cerimonial se incorporou ao Escocismo.

O Acendimento das Velas (Cerimonial do fogo, como diríamos no Rito Adonhiramita) é preconizado pelo Próprio Ritual do Rito Escocês Antigo e Aceito em uso por todas as Lojas Escocesas do Grande Oriente do Brasil e dos Grandes Orientes Estaduais, em Cerimônia Litúrgica específica que antecede a Abertura do Livro da Lei.

As Grandes Lojas do Rio Grande do Sul, Pernambuco, Minas Gerais adotam, principalmente a primeira e a última, o Acendimento das Velas, nas Lojas do Rito Escocês Antigo e Aceito, com cerimonial bastante semelhante ao Cerimonial do Fogo do Rito Adonhiramita.

A Grande Loja de Pernambuco preconiza o Acendimento das Velas de forma semelhante à orientação do Grande Oriente do Brasil.

Na Grande Loja de Santa Catarina, o Acendimento das Velas já fez parte de instrução de liturgia e é um procedimento com bastante bem querência nas Lojas dos Sul do Estado e da Capital.

Jules Bourcher e outros autores com mais profundidade esotérica, preconizam como fundamental a execução do Cerimonial do Atendimento das Velas para a perfeita consecução dos trabalhos dentro do ponto de vista místico.

Concluindo, podemos afirmar:

O Acendimento das Velas não parece ser uma cerimônia do Escocismo;

A maioria das Lojas que praticam o R.:E.:A.:A.: no Brasil, já incorporou em seu Ritual este cerimonial;

Muitos Obreiros tem vontade de continuar a prática deste ato, que efetivamente embeleza o Rito, induz à reflexão, facilita a meditação e espiritualiza os trabalhos.

Após a entrada de todos os Irmãos no Templo e antes que anuncie que “os lugares estão preenchidos” o Mestre de Cerimonias providenciará o acendimento das velas da seguinte forma:

Com um pavio ou uma vela menor, chamada vela de transferencia, acenderá a vela do vértice oriental do Altar dos Juramentos; posteriormente, colocando-se na face ocidental do mesmo Altar acenderá as velas dos vértices norte e sul, respectivamente.

No encerramento dos trabalhos e antes do Juramento de Sigilo, o Mestre de Cerimonias, com as mesmas formalidades, porém na ordem inversa, abafará as Velas. As velas nunca devem ser sopradas.

Para as Lojas que trabalham em Ritos que preconizam o Cerimonial do Fogo ou o Cerimonial das Luzes “Adonhiramita, Brasileiro e Schöeder”, a liturgia do acendimento das velas deve ser efetuada conforme prescrever os seus respectivos rituais.

Durante a ocorrência do cerimonial o Mestre de Harmonia executará musica adequada e os Irmãos manterão respeito e silêncio.

Importante salientar que as velas a serem utilizadas pela Maçonaria dever ser de cera amarela.



As velas não devem ser acendidas com isqueiros e fósforos, mas sim com um pavio de óleo de oliva ou com uma vela intermediária, chamada vela de transferencia.

No Templo Maçônico, diz Bourcher, as velas são um Fogo Sagrado e não um mero detalhe do Ritual; esse é o motivo pelo qual esse costume não deveria ser abandonado.

O MALHETE

Símbolo da autoridade, do poder de decisão e de força é o instrumento de trabalho das Luzes da Loja. Deve ser torneado em madeira escura e dura, fica em repouso sobre os altares do Templo.

Serve para executar as Baterias, conceder, pedir ou cassar a palavra aos Irmãos, chamar a atenção dos Irmãos, produzir as sonoras vibrações e para os demais procedimentos previstos nos Rituais.

Deve ser sempre empunhado com a mão direita e nunca é utilizado para efetuar sinais. Por ocasião da abertura dos Trabalhos de uma Loja, um ou os dois Vigilantes circulam armados com o Malhete. Nesta ocasião, este deve ser empunhado com a mão direita e carregado sobre o peito, lado esquerdo, na verificação se todos os Irmãos são Maçons.

Sobre este passeio dos Vigilantes cabe uma pequena reflexão:

O passeio dos Vigilantes tem a função de verificar se todos os presentes são Maçons, o que é na prática feito pela observação dos sinais de ordem.

Pela imitação, qualquer profano que estivesse em os Maçons e principalmente, pela displicência com que é efetuada esta verificação, se poria logo à Ordem pela simples observação ao seu redor.

Se os Vigilantes circularem com o Sinal, mais fácil ainda, seria imita-lo ainda que não se vissem os demais Irmãos.

Se os Irmãos do Oriente também se levantarem e ficarem à Ordem também basta imita-los olhando-os de frente.

Diante destas assertivas podemos concluir que das duas uma está correta: ou a verificação não é para ver se todos os presentes são Maçons, ou ela, como se vem fazendo, está sendo feita de maneira errônea.

Com base na lógica e em muitos autores, preconizamos e seguimos, que no nosso entender é o mais acertado:

Apenas os Irmãos que estão no Ocidente se levantam. Os do Oriente permanecem sentados, pois ali estão pelo seus méritos Maçônicos ou pela responsabilidade do Venerável Mestre.

Os Vigilantes percorrem as colunas segurando o Malhete na mão direita;

Jules Bourcher preconiza que na Loja, os Irmãos devem se colocar sucessivamente à Ordem, à medida que o Vigilante passa a frente deles e não todos juntos, como comumente se faz.

Os Irmãos neste momento, devem estar voltados para o Oriente. (Desse modo um não observa o Sinal do outro).

Esta tradição permite a identificação de imediato de qualquer profano que se tenha imiscuído na Loja.

Se os Vigilantes se colocam com o sinal do Grau, mostram o que deve ser feito, tornando inútil a sua caminhada, frágil o sigilo dos nossos mistérios, e inócua a verificação.

De maneira esotérica, os Vigilantes devem olhar nos olhos dos Irmãos à medida que vão circulando, para sentirem ou sintonizar a situação de Maçom através dos olhos da alma. É uma forma de enlaçar as colunas, harmonizando a Loja e estabelecendo entre vigilantes e obreiros uma conexão no plano parafísico.

Dizíamos acima, que o Malhete, ou melhor, o tão decantado “bater de malhetes” tem sua finalidade esotérica: Provocar ondas sonoras rítmicas.

Diz Bourcher que “esse ruído monótono e regular realiza o silêncio integral” pois abafa qualquer som adventício”.

CONCLUSÕES

Malhetes só se empunham com a mão direita.

A circulação das luzes na Loja se faz com o Malhete empunhado com a mão direita e sem qualquer sinal de Grau. Na circulação o Malhete repousa sobre o ombro esquerdo.

O Malhete serve para produzir sons esotéricos.

Não se fazem sinais com Malhetes.

Notas Complementares

Sobre o Sinal e o transporte na mão direita de utensílios de trabalho, valem as notas explicativas na Introdução.

Sobre o levantar no Oriente para ser reconhecido Maçom, assim se manifestaram as Grandes Lojas consultadas:

Mato Grosso- Apenas no Ocidente se levantam.

Unida da Bahia - No Ocidente os Vigilantes convocam...

Estado de São Paulo- Apenas os Irmãos do Ocidente ficam de pé e a ordem...

Rio Grande do Norte- Após a verificação no Ocidente pelos Vigilantes, e o anúncio positivo, é que os do Oriente se levantam e fazem o sinal.

Paraná - Ficam de pé somente os Irmãos que se encontram nas colunas.

Mato Grosso do Sul- Somente os Irmãos que estão no Ocidente.

Grande Oriente da Bahia - “Todos levantam-se, à exceção dos que estão no oriente”.

Grande Oriente do Estado de Goiás - “Os Irmãos do Oriente permanecem sentados”.

Grande Oriente do Maranhão- “Os Irmãos do Oriente permanecem sentados”.





TRAZADOS MASÓNICOS

Aspectos filosófico evolutivos de la francmasonería

Por: el Q.: H.: Cesar A. Pain Sr.
Or.: de Washington D.C.

PRIMERA PARTE

FUNDAMENTOS

La Masonería tiene como objetivo el desarrollo de la solidaridad humana, el mejoramiento intelectual y moral de sus miembros y la formación de una conciencia universal de la fraternidad entre los hombres; persigue el conocimiento de la verdad, sostiene la justicia como única norma que debe reglar la conducta de los hombres y proclama la libertad y la igualdad como derecho sustanciales del ser humano.

La masonería es una escuela de superación espiritual y su deber es estar a la vanguardia de todos los movimientos intelectuales que propendan al progreso y bienestar de la humanidad.

Tiende a que el hombre sea no solo un ser libre y culto, sino también un elemento útil a la sociedad, consciente de su responsabilidad individual y colectiva.

Siendo la masonería una institución esencialmente fraternal, sus miembros aman la paz; respetan las leyes del país que los cobija, rechazan la explotación del hombre por el hombre y ejercitan la caridad, no como una ostentación, sino como un deber hacia sus semejantes.

La masonería es una escuela de honor y virtud, que exalta a los que por sus actos merecen el respeto y la gratitud de sus conciudadanos. Proclama la tolerancia y no hace distinción de raza, nacionalidad o religión, respetando las ideas de todos los hombres, a quienes considera como hermanos.

La francmasonería es un sistema de moral dentro del que caben los principios y creencias de todos los hombres amantes de la humanidad y del progreso, y dotados de altitud de criterio y buena voluntad.

La francmasonería persigue un fin exclusivamente moral y opera en el campo libre de la filosofía y de las enseñanzas del espíritu. Su fin inmediato es la práctica de la filantropía. Su fin ulterior consiste en el perfeccionamiento de la humanidad.

Sus símbolos y secretos, que se derivan en gran parte de los misterios de las antiguas iniciaciones y de la leyenda bíblica, sirven para que sus miembros se reconozcan y se ayuden mutua-

mente donde quiera que se encuentren y puedan ser comprendidos siguiendo una progresión gradual de enseñanzas.

Para adquirir los ideales solamente se necesita aplicación y estudio

Resumiendo la definición, bien podemos decir que la francmasonería es una asociación universal, filantrópica, progresiva y evolucionista.

LOS PRIMEROS TIEMPOS

Entendemos por evolución espiritual del hombre, la progresión sucesiva de estados de conciencia que va desde lo elemental a lo complejo, como sucesiva a su vez que se realiza la evolución biológica y somática del ser humano.

El estado biológico y espiritual del hombre primitivo fue muy diferente al hombre contemporáneo. R. Steiner señala en su libro "La Ciencia Oculta", que el hombre no tenía la capacidad de conocer por sí mismo, por cuanto no estaban desarrolladas sus facultades intelectuales. Sus conocimientos eran a manera de cuadros vívidos de seres, cosas y acciones que constituían su ambiente. Aún cuando tenía conciencia de que procedía de un mundo espiritual con el que se ponían en contacto para recibir instrucciones de seres espirituales.

Asimismo, no tenía el concepto actual de la muerte, pues cuando el cuerpo físico llegaba a su declinación, era el hombre quien lo abandonaba para que las sustancias físico-químicas, retornaran a la naturaleza de donde procedían, y el pasaba a su vez, al mundo espiritual.

A este hecho y no a otro se refiere el Génesis, cuando menciona el estado de conciencia del hombre en el paraíso; o la mitología greco-romana, cuando los humanos convivían con los dioses.

LAS FACULTADES MENTALES

Tampoco tenía el hombre primitivo el concepto que tenemos nosotros de felicidad ni conciencia de ella. El seguirá las leyes de la naturaleza. Posteriormente, en forma gradual incorporó sensaciones y sentimientos en su vivencia.

Pero, para que el proceso evolutivo prosiguiera, fue indispensable que el hombre aprendiera a conocer y juzgar los seres, las cosas y los fenómenos de la naturaleza por su propia experiencia. No en otra forma puede explicarse el posterior desarrollo de sus facultades mentales en el decurso de los tiempos.

Fue necesaria también, frente al cosmos manifestado por sus fenómenos permanentes y temporales, que el hombre aprendiera a diferenciar los cambios favorables y los negativos, esclareciendo así, en forma intuitiva, los conceptos primigenios, aun difusos, del "bien y el mal".

A estos estadios de la evolución se refiere el enfrentamiento con la naturaleza sobre la alegoría del árbol del bien y del mal, la tentación femenina, el pecado original y la posterior expulsión del paraíso terrenal.



Después de los anatemas del lanzamiento bíblico, el dolor y el sudor y el esfuerzo constituyeron las condiciones para triunfar sobre la vida y luego intentar alcanzar el concepto de la inmortalidad (Génesis, Cap. 3, Ver. 22).

R. Steiner al citar estos pasajes, que son evolución pura, manifiesta que los dioses decidieron la intervención de AHRI-MAN, o sea el símbolo del intelectualismo, para impulsar el progreso del género humano.

EL HOMBRE Y EL UNIVERSO

Señalan los espiritualistas el hecho de que si la humanidad hubiera sido librada de su destino, sin ayuda de lo alto, posterior a su salida del paraíso, su progreso por el sendero de la evolución habría sido mucho más lento y penoso.

La historia demuestra permanentemente que el progreso de la humanidad es un proceso armónicamente dirigido en el tiempo y el espacio. Cada hecho es la consecuencia resultante de antecedentes previos y a su vez produce consecuencias que se definen en el transcurso de los tiempos.

Podríamos decir que los fenómenos históricos son precedentes de futuros fenómenos de los que se puede obtener resultados preestablecidos, con el fin de impulsar la evolución de la humanidad.

Veamos a grandes rasgos la evolución de la historia de la civilización: la liquidación de la Edad Antigua tuvo su máxima expresión en la decadencia de Roma, y posteriormente, para transformar las instituciones y remozar el elemento humano, se propagó el cristianismo y se produjeron las invasiones bárbaras.

Posteriormente, cuando la fe decrecía en los pueblos de la Edad Media, fueron necesarias las Cruzadas, para que así, con nuevas actividades, el mundo de entonces tonificara su fervor religioso. Asimismo, como otro punto de evolución histórica, se incorporó y usó los conocimientos del Medio Oriente para impulsar el desarrollo de Europa.

La irrupción del Renacimiento y los nuevos descubrimientos geográficos traen consigo la liquidación de la Edad Media y la relajación de la fe religiosa y auspician el advenimiento de la Reforma.

El sistema de la monarquía absoluta en Europa concluye trágicamente con la Revolución Francesa, propagándose paulatinamente los sistemas democráticos modernos.

La era moderna trajo la democracia mercantilista, que crea la plutocracia absorbente y como fuerza refrenadora nace el socialismo.

Los fenómenos históricos tienen dos características bien definidas en su progresión:

- Que cada nuevo proceso histórico tiende a dar fin a los excesos del precedente.
- Que todos los procesos históricos compartan finalmente un paso adelante en el progreso humano.

En esta forma, por nuestro propio camino llegamos a una posición análoga a la del método dialéctico de la evolución histórica, expuesta por Hegel.

Dejando de lado el dogma materialista, puesto que la fisión nuclear del átomo ha demostrado que la materia no es más que la concreción de la energía; proclamamos que la energía, según su grado de vibración, produce fenómenos físicos, químicos, biológicos, anímicos, mentales y espirituales

Todo ser detrás de la materia que lo forma tiene una esencia espiritual que le da vida. Las ciencias naturales de allí estudian la estructura o la forma; la ciencia del espíritu estudia la vida.

El desarrollo de las ciencias naturales logra el progreso material de la humanidad; el desarrollo de la cultura espiritual marca el progreso de su evolución.

Para los espiritualistas, el progreso de la evolución humana no es un fenómeno espontáneo librado al azar; sino el desarrollo de un plan preconcebido en los mundos espirituales.

Los espiritualistas, a medida que avanzan sus estudios, ven despertar facultades latentes en su organismo, (Ej.: el kundalini) que les permite descubrir, poco a poco, los seres y mundos espirituales.

Los más desarrollados guían a la humanidad en su evolución y a su vez el hombre, inconscientemente primero y a plena conciencia después, ayuda a seres que avanzan tras de él.

EL GOBIERNO ESPIRITUAL DEL MUNDO

Señala Alice A. Bayley, que cuando la humanidad estaba saliendo de su estado de naturaleza, llegó a nuestro planeta un grupo de seres de elevada jerarquía con la misión de guiar al hombre en su evolución. Los estudiosos de la Ciencia del Espíritu han ratificado con su testimonio la existencia de estos seres.

La Teosofía también ha divulgado este tema ampliamente. Veamos como Alice. Bailey en su libro “La iniciación humana y solar” explica este hecho:

“A mediados de la Era Lemuriana el Logos Planetario del plan de nuestra tierra, uno de los Siete Espíritus ante el trono, tomó cuerpo físico y en la forma externa de SANAT KUMARA, el Anciano de los Días y Señor del Mundo, descendía al planeta Tierra y desde entonces ha permanecido con nosotros”

Junto con SANAT KUMARA descendieron seres altamente evolucionados a objeto de formar un centro capaz de captar las energías cósmicas y “formar focos de fuerzas planetarias para ayudar en el gran plan del desenvolvimiento autoconsciente de toda vida”

Señala A. Bailey, que la sede de esta jerarquía está en Chamballa, centro del desierto de Gobi, denominado en las obras antiguas “La Isla Blanca” por ser de materia etérea.

Allí los grandes maestros han constituido la Gran Logia Blanca de Chamballa, centro esotérico. Continúa la tesis de A. Bailey señalando que a medida que progresaba la humanidad en



su evolución, algunos hombres pudieron capacitarse y alcanzar el nivel de desarrollo que les permitió ir reemplazando poco a poco a los primitivos excelsos seres fundadores de la Gran Logia Blanca, quienes retornaron a su lugar de origen. Hoy, la Gran Logia esta prácticamente formada y alcanza el número de sesenta y tres miembros.

A la Gran Logia Blanca han pertenecido los grandes conductores de la humanidad como KRISHNA, ZOROASTRO, HERMES, ORFEO, MOISES, BUDA, CRISTO, MAHOMA.

La Gran Logia Blanca estaría organizada como una logia simbólica masónica y con esta semejanza cobra vigencia el aforismo hermetico “conforme es arriba es abajo”.

SEGUNDA PARTE

LAS ESCUELAS DE LOS MISTERIOS

El Poder de propiciar un mayor avance de los hombres más capacitados y determinar su responsabilidad en la conducción del resto de los hombres, creó la necesidad de organizar las Escuelas de los Misterios.

En ellas se enseñaban en general los conocimientos alcanzados entonces, y se llegaba a representar con símbolos, parábolas y sentencias oscuras, cuyos conocimientos estaban reservados a las castas sacerdotales, los que las transmitían por tradiciones y a través de una serie de iniciaciones.

En las escuelas de misterio se enseñaban las verdades de la religión primitiva, la existencia y los atributos de Dios, la inmortalidad del alma, los castigos y recompensas de una vida futura, la explicación de los fenómenos de la naturaleza, las artes, las ciencias, la moral, la legislación, la filosofía, la beneficencia, etc.

Los misterios egipcios se derivaron de los de Persia y Caldea, y éstos de la filosofía racional de la India. Los hebreos también tenían, a su vez, conocimientos de los primeros.

Unos autores atribuyen a Hermes la fundación de las Escuelas de Misterios entre los Egipcios, en una época remota, cuando la gran Pirámide servía como templo de iniciación.

Los primeros Rishis fundaron las Escuelas de Misterios en la India y en los templos enseñaban con tal ahínco y esmero, que pronto hicieron de la India, el centro de mayor especulación de la Ciencia y del Espíritu.

Mackey, en su obra “Léxicos de la Francmasonería” dice: “Para buscar los orígenes de los misterios, debemos mirar a los gminosofistas de India, cuyos conocimientos pasaron a través de Egipto a Grecia y Roma, y de donde se extendieron a la parte Norte de Europa y Bretaña”.

Los misterios más importantes eran los de Mithras, celebrados en Persia; de Osiris e Isis, celebrados en Egipto; Eleusis, instituidos en Grecia; y los Ritos Escandinavos y Druidas, que estaban confinados a las tribus góticas y celtas.

Mithras, de Mithra, célebre reformador nacido en la Medo-persia hacia el 2.250 a.c., fue quien regeneró y modernizó el sistema de los magos, fundando un culto más austero, divinizado por los medos, fue considerado como el dios supremo de Persia y como personificación de Dromaces, el genio del bien, el principio fecundo, regenerador y vencedor de Arimanes, el genio del mal y de la muerte.

Los misterios de Mithra se practicaron por medio de la iniciación, la cual estaba dividida en grados. Cada uno de éstos era consagrado a un planeta y no se podía llegar a ellos sino después de afrontar las más duras y peligrosas pruebas.

Osiris era el dios del Bien y su mito se encuentra reproducido en las leyendas masónicas y ceremonias francmasónicas, y en las alegorías de algunos grados. Los misterios de Osiris son considerados como la fuente y origen de leyendas y ceremonias francmasónicas, en especial la iniciación.

Los misterios de Eleusis, en Grecia, son basados en la leyenda de Ceres y Proserpina.

Proserpina representaba a los Infiernos, en donde era su reina, era hija de Ceres y Jupiter. Ceres representaba a la Tierra y en su conmemoración se realizan algunas ceremonias en el Rito de Adopción.

En todos estos misterios se representaba al iniciado, por medio de imágenes, la felicidad del justo y la desgracia del malvado después de la muerte, sometiéndole a pruebas que impresionaban su espíritu y lo templaban para que fuera capaz de comprender las grandes verdades. En estos misterios de la antigüedad tiene sus antecedentes gran parte del ceremonial observado en la masonería moderna.

El objetivo más elevado de los Misterios era impartir a sus adeptos las enseñanzas de la sabiduría divina, sobre el origen del cosmos y del hombre y el significado de la vida.

La meta más alta a la que podía aspirar un estudiante era alcanzar la luz de la iniciación y enfrentarse con la VERDAD; es decir, recibir la iniciación real, de la cual la iniciación masónica sería sólo un símbolo.

ORIGEN DE LAS RELIGIONES

Las Escuelas de los Misterios consideraron conveniente divulgar a los pueblos los principios teogónicos, cosmogónicos y éticos, objeto de su permanente estudio y lo hicieron en forma alegórica y sencilla para facilitar su comprensión.

Este fue el propósito que determinó el nacimiento de las principales religiones. Toda religión tuvo y conserva un fondo “esotérico” que les es común. Todas ellas contienen expresiones de la VERDAD, adaptadas a la capacidad comprensiva del hombre común de las diferentes regiones de la tierra.

Las Escuelas de los Misterios de Egipto, dieron lugar al nacimiento de dos religiones de occidente: una politeísta y otra monoteísta.



El culto de Zeus y Apolo en Grecia, iniciado por Orfeo, transformó el culto de Baco teniendo como fondo el culto establecido por los misterios de Dionysios, este espíritu religioso alimentado por la Estética y la Etica, hizo de Grecia la cima de las notables civilizaciones de la antigüedad.

Moisés, relacionado con Ramsés II, alcanzó la cima en las iniciaciones, dominio de la sabiduría esotérica de los reyes sacerdotes de Egipto, sintiéndose predestinado se somete a las más duras pruebas iniciáticas y se esforzó por conocer los más profundos misterios. Una revelación de alto significado teúrgico, en la cima del Monte Sinaí marcó su destino. Dirigió por ello el Exodo de los israelitas que permanecían cautivos en Egipto a la tierra prometida. Formó un pueblo de las tribus semitas rebeldes, originadas de la unión de blancos y negros en el norte de Africa y durante cuarenta años los integró bajo una ley, un destino y un Dios. Moisés fue el organizador de la religión mosaica, matriz de las religiones cristianas en el mundo.

COMUNIDADES MISTICAS

Fue el deseo de los muchos iniciados de las Escuelas de los Misterios el vivir en comunidad y por ello fundaron las comunidades místicas. Las más conocidas son las de los Gimnosofos en la India, de los Teraupeutas en Egipto y de los Esenios a orillas del Mar Muerto.

La Comunidad de los Esenios desempeñó un importante papel en la formación del cristianismo. Esenio quiere decir etimológicamente SECRETO.

Juan Bautista era un esenio, fue precursor de la venida de Cristo. Desde los doce a los treinta años Jesús alcanzó el grado de perfectibilidad, para manifestarse como Cristo en la comunidad mística de los Esenios.

Los Esenios se ocupaban de trabajos materiales e intelectuales, ayudaban a los necesitados. Vestían una túnica blanca. Al recibir su iniciación entregaban sus bienes a la comunidad.

Los Esenios se dividían en cuatro clases y tenían signos y palabras para conocerse entre sí. Si un profano quería iniciarse, no era admitido hasta después de tres años de pruebas.

Se reunían una vez por semana para escuchar las órdenes e instrucciones de sus jefes y se sentaban por orden de antigüedad. Las mujeres eran excluidas de las comunidades esenias porque les estaba prescrito el más riguroso celibato.

LOS FILOSOFOS

Fueron los filósofos los intérpretes personales de los conceptos básicos sobre la teogonía, cosmogonía, el ser, la vida, etc., emanados de los misterios, quienes pusieron esos conocimientos a disposición de los pueblos en forma adecuada e inteligible. Para inducir al estudio y perpetuación de esos conceptos fundaron escuelas y escribieron obras.

Aparte de los filósofos de la India y la China en el Oriente, los filósofos Greco-Latinos son los padres de la filosofía y ciencias occidentales, entre ellos: Pitágoras, Sócrates, Platón y Aristóteles.

FIN DE LAS ESCUELAS DE LOS MISTERIOS

Cumplida la misión de las Escuelas de los Misterios, ellas comienzan a decaer y perder su influencia.

El cautiverio de los israelitas en Babilonia, la conquista de Egipto por los persas, el triunfo de Esparta sobre Atenas y sobre todo las conquistas romanas, apresuraron su desaparición en el Asia Menor, en el norte de Africa y en Grecia. Finalmente años más tarde el cristianismo dio fin con ellas en los demás pueblos.

Así desaparecieron las Escuelas de los Misterios, para dar paso a nuevos métodos de evolución para conducción de la humanidad.

EL CRISTIANISMO

Si tuviéramos que buscar los antecedentes más remotos de esta doctrina tendríamos que admitir que es el “mesianismo”, credo generalizado en todas las grandes civilizaciones, su más antigua referencia.

Pero fue entre los israelitas donde este credo tuvo su mayor significación.

Se habla del Mesías en los Libros Sagrados, desde Abraham, y en otras obras posteriores se señaló el hecho que el Mesías nacería de la prole de Abraham, Jacob y David.

Fue de esta forma como generación tras generación aguardó la venida del Mesías para cumplir con su ministerio.

Señalan los espiritualistas que en el Jordán, entre el Precursor y Jesús se realizó el mayor evento teúrgico, sin precedentes en la historia de la evolución, durante la inmersión de éste. Jesús, en suma, brindó su cuerpo para la encarnación de Cristo.

Los estudiosos señalan que la vida pública del Rabí de Galilea constituye la mayor divulgación simbólica del proceso de iniciación en las Escuelas de los Misterios Esenios.

Así lo es desde la preparación del candidato, contenida en el “Sermón del Monte”, interpretado por Emme Fox, hasta la muerte y resurrección, tan admirablemente simbolizada en la ceremonia de exaltación de la francmasonería. Ej. E. Shuré: “Los Grandes Iniciados”.

Para el espiritualismo evolutivo, la misión de Jesucristo produjo dos resultados trascendentes, uno en la forma y otro en el de la vida.

Respecto a la forma, en el sistema de las Escuelas Iniciáticas de los Misterios sólo alcanzaban la iniciación los hombres rigurosamente seleccionados entre los elementos conspicuos de cada pueblo o civilización y después de someterse a pruebas muy severas. Con el Ministerio de Jesucristo, la iniciación se puso al alcance de todos, sin distinciones ni exclusiones y sin más condición que el propósito perseverante en el sendero, el estudio, la intención, la norma y la disciplina de vida.

En lo que respecta a la vida, Jesucristo ha demostrado que el ciclo vital del hombre tiene como única meta el alcanzar la iniciación para trascender del reino humano al espiritual. Tal como lo hicieron en su oportunidad Moisés, Orfeo, Pitágoras, Platón, Sócrates, etc.



LA TRADICION EXOTERICA DEL CRISTIANISMO

Jesucristo, como los otros grandes iniciados, usó de dos métodos para verter sus enseñanzas. Uno exóterico, acomodando las verdades eternas del arcano a la comprensión de las masas, en forma de aforismos, preceptos y parábolas. Otro esotérico, para sus discípulos y su círculo interno, interpretando la sabiduría de los misterios, bajo nuevas formas adaptadas a la época y en el tiempo a las nuevas tendencias.

Cuando desapareció el Rabí quedaron dos movimientos: Uno formalista y preceptual: la doctrina cristiana; otro racional y filosófico, heredero de la sabiduría de las Escuelas de los Misterios y que se denominó Gnósis, que quiere decir CONOCIMIENTO.

Durante los tres primeros siglos de la era cristiana, los gnósticos lucharon por la propagación de las enseñanzas del señor Jesucristo a la luz de la sabiduría de los misterios.

Fueron gnósticos notables, Valentino, Marción, Simón el Mago, Jámblico, etc.

Fue fatal para la humanidad el hecho que ambos movimientos, el doctrinal y el gnóstico, no supieran ocupar sus lugares y cumplir sus encargos, y trataron de imponerse el uno sobre el otro, contendieron en lugar de complementarse. De esta lucha salieron perdiendo los gnósticos, siendo posteriormente calificados de "heréticos" y muchos de ellos perseguidos, y fue a fines del Siglo III que desaparecieron como exponentes de una tendencia pública de carácter filosófico y tradicional.

A partir de entonces cobra vigor la tendencia doctrinal, que con carriada suerte llega hasta la Edad Media, en donde la Iglesia Católica se torna en la expresión externa de la doctrina cristiana y como tal asume el poder temporal y espiritual más poderoso.

Así continuó la progresión doctrinal que llega a imponer coactivamente el dogma y la fe, persiguiendo y sancionando la herejía con torturas, suplicios y hasta la muerte, como en los casos de Bruno, Jerónimo, Savonarola, etc.

Surge luego el Renacimiento como una respuesta al deseo de revivir la cultura precristiana y en los siglos XV y XVI se origina la renovación literaria, artística y científica.

La Reforma y la Revolución Francesa contribuyeron a disgregar la unidad de la Iglesia Católica Romana, pues muchos pueblos se rebelaron contra la tradicional obediencia a la autoridad de los Papas y al poder temporal del Vaticano.

Durante el siglo XIX la Iglesia Católica Romana fue perdiendo prestigio y poder por la influencia del libre pensamiento y del "laicismo" en la instrucción y gobierno de los pueblos.

Actualmente, la religión cristiana está dividida en tres grandes grupos principales: La Ortodoxa, formada en su mayoría por pueblos eslavos; la Protestante, constituida por múltiples sectas entre los anglosajones del Norte de Europa y América; y la Romana, regida por el Papa en los pueblos principalmente latinos, el sur de Europa y América.

LA TRADICION ESOTERICA DEL CRISTIANISMO

En el Siglo II de la Era Cristiana, al desaparecer los gnósticos desaparece también toda expresión pública de la tradición esotérica del cristianismo.

La religión católica se constituye como poder espiritual y temporal y se impone en forma absolutamente intolerante, e inicia una implacable persecución de toda tendencia extraña al dogma.

La tradición esotérica frente a esta situación tuvo que ocultarse en medio del sigilo y el secreto para supervisar, mimetizándose con agrupaciones de operarios y artesanos o confundiéndose dentro de asociaciones filosófico-religiosas.

En algunas circunstancias, no obstante las extremadas precauciones, algunas instituciones esotéricas al ser descubiertas, tuvieron un fin trágico.

La vida de estas instituciones gestó la esencia y la forma de la francmasonería.

CONCLUSIONES

1.- El cristianismo sucedió y sustituyó a las Escuelas de los Misterios en el desarrollo de la evolución espiritual de la humanidad.

2.- La Iglesia Católica Romana impuso su doctrina en la conciencia del hombre y posteriormente asumió el poder temporal de la cristianidad.

3.- Las directivas de la Gran Logia de Chamballa, sin embargo fueron cumplidas por el cristianismo, en el sentido de robustecer el esfuerzo de orientar la vida hacia la formación del fondo devocional del alma humana.

El fondo devocional o la fe en el significado teológico de la vida, era necesario como paso previo para que el hombre despertara a la filosofía y a la ciencia.

El Renacimiento logró revivir los principios enseñados por los sabios de la antigua Grecia, fue un volver atrás a la cultura, a reencontrar el cabo de las Escuelas de los Misterios.

Los eventos históricos posteriores al Renacimiento han contribuido a la pérdida de la fe, produciéndose la cultura materialista y la civilización moderna.

La influencia directa y externa de los grandes iniciados en la vida de los hombres ha ido disminuyendo desde el siglo XV, en cambio han desarrollado sus facultades intelectuales, y ahora están esforzándose en descubrir, por medio de la Ciencia y la Razón, el misterio de la vida y del Universo.

Entre los hombres, los espiritualmente adelantados mediante la mente abstracta y la intuición están tratando de establecer una relación directa y consciente con el propósito de avanzar en su evolución y capacitarse para ayudar a los demás hombres en el retorno al sendero espiritual.





TRAZADOS MASÓNICOS

Renovación Doctrinaria

Por el Q.: H. Guillerio Fuchslocher,
gfuchs@uio.satnet.net
Or.: de Quito, Ecuador.

Este planteamiento busca la actualización de nuestra doctrina a las nuevas circunstancias que nos deparará el siglo XXI.

Pero para reflexionar sobre el “a dónde vamos”, es necesario partir del “de dónde venimos”, y al respecto no debemos perder de vista que la doctrina masónica está contenida básicamente en los símbolos y que su interpretación, si bien tiene un aporte en la tradición iniciática, sufre las variaciones propias de los tiempos, lugares, intereses y conocimientos de las personas que los interpretan.

En relación a esto, consideremos varios factores que determinan el cambio de la doctrina, para analizarlos uno por uno, y con carácter principal, los siguientes:

- El cambio intrínseco del ser humano a lo largo de la historia.
- El cambio de la sociedad y su influencia en la evolución de las ideas.
- La diferencia de las doctrinas e ideologías, de acuerdo a quien las formula, su clase social, sus intereses económicos, etc.

Respecto al primer factor debemos pensar que la naturaleza del ser humano no ha cambiado en esencia, en razón de que la historia del hombre comienza desde que el ser humano es tal, hace cientos de miles de años, y que solo hace unos 3.000 años el hombre desarrolló la conciencia en el sentido moderno. Pero la herencia genética con la que viene “programado” cada nuevo ser humano responde en forma abrumadora a la naturaleza del hombre de la edad de piedra. En realidad el hombre prácticamente no ha cambiado, sino que son sus “circunstancias” las que lo han hecho y, por tanto, no se espera que él cambie mucho en el próximo siglo.

Respecto al segundo factor, las dramáticas transformaciones de la sociedad se manifiestan, fundamentalmente, en los avances científicos y tecnológicos y en la incidencia de éstos en la mejora del modo de vida, pero no en la erradicación de las lacras sociales ni en la supresión de los factores de dominación económica, política o ideológica. Más bien, estos factores han cambiado de forma, se han sofisticado, pero sin variar su naturaleza.

Las consecuencias del avance tecnológico, sin variaciones en la esencia del ser humano, pueden traernos como consecuen-

cia posible la desaparición de la especie e incluso del planeta. Pero los cambios sociales son factores determinantes de la evolución de las ideas, por lo que para aventurarnos en la actualización que pueda sufrir nuestra doctrina, debemos profundizar en los cambios que se avisan en la sociedad, por lo que este debería ser aspecto fundamental, materia de investigación y actuación de los masones.

Respecto del tercer factor, hay que considerar que, si quienes formulan la renovación de las ideas son exclusivamente personas cuya extracción proviene de grupos privilegiados, esas ideas no podrán responder a los intereses reales de las mayorías marginadas, pues el conocimiento de sus problemas será teórico, estadístico o romántico, pero nunca real y vivencial.

Por lo tanto, estas reflexiones deberían llevarnos a unas conclusiones, que a su vez nos encaminen hacia acciones en el aquí y en el ahora, para que se produzcan cambios en el mañana. La doctrina y acciones masónicas del futuro estarán determinadas por las reformulaciones doctrinarias y su consecuente operatividad del presente.

En esta línea de conclusiones deberíamos considerar:

- a) La valorización de una metodología tradicional que toma en cuenta nuestra mentalidad primitiva, e influencia en ella a través de un mecanismo que llega directamente en nuestro inconsciente: el símbolo.
- b) Que los avances tecnológicos implican una fuerte dominación de las conciencias a través de un impacto subliminal al inconsciente, utilizando los medios de comunicación, y que ellos responden a los valores propios de la sociedad de consumo y que nuestros hijos están siendo amoldados a esa sociedad desde que nacen, aún en contra de nuestra voluntad o posibilidades de contrarrestarlo. Por consiguiente, hay que considerar seriamente la necesidad de nuestra influencia en los medios de comunicación y en las instituciones educativas.
- c) Que la masonería y su doctrina han respondido a posiciones, en el mejor de los casos románticas, de sectores privilegiados, diferenciándose la actitud institucional regular, generalmente conservadora, de la actitud insurgente de quienes, formados en nuestras doctrinas, debieron romper con los moldes regulares para realizar transformaciones sociales; razón por la que habrá que adaptar nuestras estructuras para las nuevas circunstancias o crear unas nuevas.
- d) Un cambio progresista, a futuro, debe pasar necesariamente por la ampliación de la base social de la Orden. Debemos decidir, definitivamente, si queremos una masonería que beneficie realmente a los oprimidos, y en dicho caso, sentar las bases de su incorporación, para que ellos decidan por sí mismos, y no nosotros por ellos; o una institución de privilegiados, que por romanticismo, o por cargo de conciencia, quiera ser benefactora de los marginados, pero sin mezclarse con ellos.